

## 項目別実施状況【資料編】



【資料1】FD・SD活動（研修実績一覧）

【FD・SD取組事例】

No.	主催	日時	研修名	会場	出席者
1	FD・SD委員会	前期：5月～9月 後期：10月～2月	教員相互の授業参観および授業参観アンケート	—	—
2	FD・SD委員会	前期：5月～9月 後期：10月～2月	学生による授業アンケート	—	—
3	FD・SD委員会	4月1日 13:30～17:00 4月4日 9:15～15:50	新規採用教職員研修会	本学（大会議室、グループ閲覧室）	教員6名 助手8名 事務職員10名
4	FD・SD委員会	6月7日 13:30～16:30 6月10日 13:30～16:50	新任職員研修	本学（大会議室）	事務職員16名
5	FD・SD委員会	6月10日 9:00～10:00、10:30～11:30	新任教職員研修（財務研修）	本学（大会議室）	教員3名 助手8名 事務職員1名
6	FD・SD委員会	8月30日 10:00～11:00、14:00～15:00	教員および助手向け研究費・教材費の予算執行に係る説明会	本学（オンライン）	教員26名 助手16名
7	FD・SD委員会	9月1日 13:00～14:30	前期授業研究会「現代芸術論について」	本学（オンライン）	教員34名 助手5名 事務職員14名
8	FD・SD委員会	11月14日 16:30～18:00	学生生活における「対面」と「対話」の意義について～	本学（オンライン）	教員25名 助手5名 事務職員13名
9	FD・SD委員会	2月6日 12:50～14:20	後期授業研究会「現代芸術論2について」	本学（オンライン）	教員27名 助手4名 事務職員7名
10	FD・SD委員会	3月2日 10:30～12:00	ダイバーシティ推進研修会	本学（オンライン）	教員20名 助手6名 事務職員12名

【その他学外研修等】

No.	主催	日時	研修名	会場	出席者
1	一般社団法人公立大学協会	5月10日 13:30～15:00	公立大学に関する基礎研修	本学（オンライン）	役員1名 教員1名 助手1名 事務職員10名
2	秋田市	5月19日 課長級 10:00～11:30 課長補佐級 13:30～15:00	新任課長級・課長補佐級全体研修	秋田市役所	事務職員2名
3	学校法人先端教育機構 事業構想大学院大学 月刊先端教育	5月19日 13:00～16:15	【文部科学省登壇】大学DXフォーラム～大学の役割の変化とDXの具体的進め方～	本学（オンライン）	事務職員1名
4	東北大学感染症共生システムデザイン学際研究重点拠点（SDGS-ID）	5月20日 12:00～13:00	第13回SDGS-IDセミナー COVID-19パンデミック下におけるメンタルヘルスの現状と対策	本学（オンライン）	事務職員1名
5	一般社団法人公立大学協会	5月26日 13:30～14:30	公立大学の研究活動促進に資するための勉強会（第1回）	本学（オンライン）	教員2名
6	大学教務実践研究会	6月11日配信 教務事務編 10:00～12:00 教職事務編 13:00～15:00	教務系職員初任者向け講習会	オンデマンド配信	事務職員2名
7	一般社団法人公立大学協会	6月15日 13:30～15:20	公立大学の研究活動促進に資するための勉強会（第2回）	本学（オンライン）	教員3名
8	学校法人先端教育機構 事業構想大学院大学、株式会社先端教育事業	6月23日配信	DXによる業務プロセスの変革と経営改革（高等教育機関編）	オンデマンド配信	事務職員1名
9	一般社団法人公立大学協会	6月24日 10:00～11:00	公立大学法人における個人情報保護法改正に伴う実務者勉強会	本学（オンライン）	事務職員5名
10	大学教務実践研究会	6月25日配信	2022年度第1回私協教員免許事務勉強会	オンデマンド配信	事務職員1名
11	一般社団法人公立大学協会	7月7日 13:30～14:30	研究設備・機器の共用推進に向けたガイドラインに係る説明会	本学（オンライン）	教員1名

No.	主催	日時	研修名	会場	出席者
12	秋田市	7月11日～7月25日	新任課長級研修	本学 (DVD視聴)	事務職員 1名
13	一般社団法人公立大学協会	7月13日 14:00～15:30	公立大学の研究活動促進に資するための勉強会 (第3回)	本学 (オンライン)	教員 3名
14	一般社団法人公立大学協会	7月15日 14:00～15:00	教学マネジメントに関するセミナー	本学 (オンライン)	事務職員 2名
15	秋田市	7月26日～8月23日	新任課長補佐級研修	本学 (DVD視聴)	事務職員 1名
16	秋田市	8月3日～8月17日	新任主任職員研修	本学 (DVD視聴)	事務職員 2名
17	秋田市	8月8日～9月7日	新任主席主査級研修	本学 (DVD視聴)	事務職員 2名
18	秋田市	8月26日～9月26日	職場のメンタルヘルス対策研修	本学 (DVD視聴)	事務職員 1名
19	秋田県立大学	8月29日 14:00～15:30	「授業における ICT 活用について」	秋田県立大学本荘 キャンパス (オンライン)	教員 1名 事務職員 1名
20	一般社団法人公立大学協会	9月12日～12月31日配信	公立大学法人会計セミナー (中級)	オンデマンド配信	事務職員 2名
21	一般社団法人公立大学協会	9月22日 10:00～11:00	公立大学の研究活動促進に資するための勉強会 アドバンスセミナー(第3回) ～海外からの研究者招聘 実務編～	本学 (オンライン)	教員 1名
22	独立行政法人大学改革支援・ 学位授与機構	9月28日 13:30～16:00	令和4年度大学質保証フォーラム	本学 (オンライン)	教員 1名
23	株式会社マインドシェア、 株式会社ディスコ	9月27日 16:00～17:00	第24回 教育情報共有会「19～22年度実施の高校生調査から読み解く今後の学生募集広報」	本学 (オンライン)	教員 1名
24	秋田市	11月1日～11月30日配信	リスクマネジメント研修	オンデマンド配信	事務職員 2名
25	一般社団法人公立大学協会	11月30日 14:00～15:00 12月9日 15:00～16:00	教学IR実践のヒント (前編・後編)	本学 (オンライン)	事務職員 2名
26	秋田市	12月23日～1月20日	業務ミス防止研修	本学 (DVD視聴)	事務職員 6名
27	文部科学省大臣官房政策課	12月27日 14:00～16:00	VPN 脆弱性対策・セキュリティ対策にかかるセミナー	本学 (オンライン)	事務職員 1名
28	個人情報保護委員会	1月27日 13:00～15:00	令和3年改正個人情報保護法の施行に向けた対応並びに同法及び番号法に基づく監視・監督等に関する説明会	本学 (オンライン)	事務職員 5名
29	秋田市	2月10日～3月24日	職場環境改善セミナー	本学 (オンライン、 DVD視聴)	事務職員13名
30	秋田市	2月20日～3月3日	ハラスメント相談員研修	本学 (DVD視聴)	事務職員8名
31	一般社団法人公立大学協会	3月17日 13:30～14:30	内閣府「地域中核大学イノベーション創出環境強化事業」説明会	本学 (オンライン)	教員 1名

【資料2】志願倍率等の入試状況（大学院内部進学者含む）

2023年度（令和5年度）秋田公立美術大学大学院入学者選抜結果

令和5年4月1日現在

研究科	専攻	選抜区分	募集人員	志願者数		志願倍率	一次選考		受験倍率	合格者数		受験倍率	二次選考		受験倍率	合格者数		受験倍率	手続者数		入学者数		
				うち学内 進学者	うち学内 進学者		うち学内 進学者	うち学内 進学者		うち学内 進学者	うち学内 進学者		うち学内 進学者	うち学内 進学者		うち学内 進学者	うち学内 進学者		うち学内 進学者	うち学内 進学者	うち学内 進学者	うち学内 進学者	うち学内 進学者
複合芸術研 究科	複合芸術専攻 (修士課程)	推薦選抜	若干名	6	3	-	-	-	-	6	3	-	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	
		一般選抜	10	第1期募集	10	0	-	8	0	-	7	0	-	3	0	2	0	2	0	2	0	2	0
				第2期募集	33	0	-	12	0	-	11	0	-	7	0	7	0	7	0	7	0	7	0
		小計	10	43	0	4.3	20	0	1.8	18	0	10	0	9	0	9	0	9	0	9	0	9	0
		合計	10	49	3	4.9	-	-	24	3	2.4	14	1	13	1	13	1	13	1	13	1	13	1
複合芸術研 究科	複合芸術専攻 (博士課程)	一般選抜	2	5	1	2.5	3	1	1.5	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	2	0
		合計	2	5	1	2.5	3	1	1.5	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	2	0

2023年度（令和5年度） 秋田公立美術大学入学者選抜試験結果

令和5年4月1日現在

学部・学科	選抜区分	募集人員	志願者数	志願倍率	受験者数	受験倍率	合格者数 (追加合格を含む)	手続者数	手続後 辞退者数	入学者数	
美術学部 美術学科	一般選抜	前期日程	40	2.8	97	2.4	41	40	0	40	
		中期日程	30	209	7.0	108	3.6	30	23	0	23
		小計	70	319	4.6	205	2.9	71	63	0	63
	学校推薦型選抜	一般推薦	12	55	4.6	55	4.6	23	23	0	23
		特別推薦 (県内枠)	5	16	3.2	16	3.2	5	5	0	5
		特別推薦 (市内枠)	5	10	2.0	10	2.0	5	5	0	5
		特別推薦 (指定校枠)	3	3	1.0	3	1.0	3	3	0	3
		小計	25	84	3.4	84	3.4	36	36	0	36
		推薦選抜Ⅱ	5	9	1.8	9	1.8	5	5	0	5
		社会人特別選抜	若干名	7	-	7	-	1	1	0	1
	合計	100	419	4.2	305	3.1	113	105	0	105	

美術学部 編入学	若干名	3	-	3	-	2	2	0	0	2
美術学科										

※ 倍率は、小数点以下第2位を四捨五入して算出。 ※ 倍率は、小数点以下第2位を四捨五入して算出。

【資料3】学生の作品展示

No.	会期	主催	展覧会名	作家等	会場
1	4月11日～4月24日	学生	四人展「白無垢」	井上美悠、川田翔子、佐藤芽維、長谷川由美（美術学部2年）	新屋NINO
2	4月15日～4月27日	学生	石前詞美一人展「かけら」	石前詞美（コミュニケーションデザイン専攻3年）	KATTE
3	4月16日～7月3日	学生	「日常をととのえる」展	制作：粘菌研究クラブ（木村和歌葉（美術学部2年）、坪谷奈摘美、平山はな、山田汐音（ものづくりデザイン専攻3年）、船山哲郎（景観デザイン専攻助手） 監修：唐澤太輔（アーツ&ルーツ専攻・大学院複合芸術研究科准教授）	はじまりの美術館（福島県）
4	4月23日～4月23日	学生	配信イベント「アイスが溶けてから。Vol4」－音楽を通して土地と向き合う－	後藤那月（アーツ&ルーツ専攻3年）、早坂葉（アーツ&ルーツ専攻4年）、中村花（ビジュアルアーツ専攻3年）、白田佐輔、小林琴子（ビジュアルアーツ専攻4年）、渡邊泰地（景観デザイン専攻4年）	大学YouTubeチャンネル
5	4月29日～7月3日	学生	展覧会「例えば（天気の話をするように痛みについて話せば）」	岩瀬海、櫻井莉菜（大学院修士課程2年）、中島伽耶子（アーティスト）	BIYONG POINT
6	4月29日～5月8日	専攻	風とまち－秋田公立美術大学×秋田洋上風力発電株式会社 共同研究成果展－	秋田公立美術大学景観デザイン専攻、秋田洋上風力発電株式会社	秋田公立美術大学サテライトセンター
7	5月1日～5月29日	学生	二人展「魔法はおやつに入りますか？」	大場明（ビジュアルアーツ専攻4年）、山田有花（コミュニケーションデザイン専攻4年）	地酒屋&カフェ TAKAIWA（湯沢市）
8	5月21日～6月3日	学生	三人展「濾過する視界」	三井晴香、佐々木きらら、堀川紫帆（ビジュアルアーツ専攻4年）	新屋NINO
9	6月13日～6月24日	授業	一年生を対象としたアーツ&ルーツ専攻ワークショップの報告展	野本陽奈子、堀田麻桜、村川諒、森山千寛、猪股真央、古川瑛深、佐野美奈未（美術学科1年）	KATTE
10	7月2日～7月24日	学生	アニメーション作品展「NowPlaying2」	大場明、堀江侑加、村田晴加（ビジュアルアーツ専攻4年）、菊地美咲、工藤千輝（コミュニケーションデザイン専攻4年）、岡部悠太（ビジュアルアーツ専攻3年）、安藤陽夏里、安藤帆乃香、三國楓太（美術学部2年）	秋田公立美術大学サテライトセンター
11	7月3日～9月4日	学生	個展MASS	増田美優（コミュニケーションデザイン専攻3年）	ukulele&something ποσο（京都）
12	7月23日～7月27日	学生	二人展「つくり、つくれ」	齋藤涼花、鷺谷百佳（アーツ&ルーツ専攻3年）	アラヤイチノ
13	7月27日～7月27日	学生	「残り香をとどめずとも」	小野地瞳、後藤那月、高田優一郎（アーツ&ルーツ専攻3年）	新屋海浜公園
14	8月2日～8月7日	専攻	アーツ&ルーツ4年専攻展「獣道」	椋野ゆり乃、滝澤玲那、藤原正大、椋澤詩乃、深谷春香、柴田洸香、早坂葉、和田萌維、梶夏季、後藤理菜、木村麟之輔、中川遼、菅原果歩、鎌田りさ子、斎藤弥琴（アーツ&ルーツ4年）	秋田公立美術大学サテライトセンター
15	8月20日～10月2日	学生	「Reborn-Art Festival 2021-22」	藪本雄登（博士課程1年）	石巻市街地エリア
16	8月24日～8月29日	学生	「むく展」	伊藤未菜、大西珠江、尾澤野々花、河北真、川口レイ、後藤夏希、奈良汐里（ものづくりデザイン専攻4年）	秋田市文化創造館
17	9月10日～9月16日	学生	「Blue hour 松下直史 個展」	松下直史（ものづくりデザイン専攻研究生）	秋田市文化創造館
18	9月24日～10月30日	学生	「分け入る森」	菅原果歩（アーツ&ルーツ専攻4年）	BIYONG POINT
19	10月3日～10月17日	学生	3人展「ING」	伊藤あかり、中田心美、郷六沙羅（美術学部2年）	秋田公立美術大学サテライトセンター
20	10月6日～10月16日	学生	「紀南アートウィーク2022 みかんマンダラ展」	藪本雄登（大学院博士課程1年）	和歌山県紀南地域 田辺市内各所
21	10月6日～10月11日	専攻	ビジュアルアーツ専攻3年課題展「ENCOUNT」	ビジュアルアーツ専攻3年生	アラヤイチノ、アラヤニノ

No.	会期	主催	展覧会名	作家等	会場
22	10月7日～10月12日	学生 助手	あきた県民文化芸術祭2022「アーツ アーツ2022展」	服部正浩（大学院修士課程1年）、菅原果歩（アーツ&ルーツ専攻4年）、青木邦仁（アーツ&ルーツ専攻助手）	アトリオン
23	11月3日～11月15日	学生	「Where I am,Anyways」	栗原李佳、櫻井莉菜（大学院修士課程2年）、小川美陽（写真作家）	秋田市民俗芸能伝承館、 旧金子家住宅
24	11月25日～11月30日	学生	ビジュアルアーツ3年専攻課題展「お がる」	ビジュアルアーツ専攻3年	秋田市文化創造館
25	11月25日～2月28日	学生	（JR東日本秋田支社主催）「あきた光 のファンタシー2022」にてプロジェク ションマッピングの投影	乙戸将司（大学院修士課程2年）、大場明、堀江侑 加（ビジュアルアーツ専攻4年）、岡部悠太（ビ ジュアルアーツ専攻3年）、安藤帆乃香、安藤陽夏 里、大黒花菜子、川田翔子、鈴木日菜、山口紗輝 （美術学部2年）	秋田駅ビル「トピコ」
26	11月26日～1月9日	学生	深谷春香個展「痕跡器官」	深谷春香（アーツ&ルーツ専攻4年）	BIYONG POINT
27	12月3日～12月11日	学生	4年生グループ展「月花音-ゲッカノン 」	佐藤睦月、山田有花、澤口絢音（コミュニケーショ ンデザイン専攻4年）	秋田公立美術大学サテラ イトセンター
28	12月10日～12月18日	学生	ガラス研究室3・4年合同展「°C」	大西珠江、伊藤木菜、尾澤野々花、後藤夏希、奈良 汐里、上野二葉、加藤怜生、神田林磨音、新沢彩 乃、村上萌々香、矢崎舞子キアラ、若菜穂香、渡部 優（ものづくりデザイン専攻3・4年）	秋田市新屋ガラス工房
29	12月18日～1月11日	学生	「たゆたう」	安藤陽夏里、廣田瑚斗美（美術学部2年）	秋田公立美術大学サテラ イトセンター
30	12月19日～3月31日	学生	デジタルサイネージ作品の設置	安藤帆乃香、伊奈春希、岩長凜、佐藤由唯、金子凜 子（美術学部2年）、工藤千輝、川口智深、浅沼玲 花、増田美優（コミュニケーションデザイン専攻 3・4年）、高森美月（ビジュアルアーツ専攻3 年）、山田汐音（ものづくりデザイン専攻3年）、 林文洲（大学院助手）、立石楓佳（ものづくりデ ザイン専攻卒業生）	秋田空港ターミナルビル 1階・荷物受取所壁面
31	1月21日～1月25日	学生	秋田公立美術大学大学院 複合芸術研究 科 修士課程1年展「渦紋」	勝又英、川口朱徳、呉芸舟、佐藤若奈、庄司知生、 服部正浩、村田葵、室津日向子、山本夏綺、李銳、 劉軒慧（大学院修士課程1年）	秋田市文化創造館
32	1月28日～2月1日	専攻	ビジュアルアーツ専攻3年課題展「パ ルフェ！」	ビジュアルアーツ専攻3年	秋田県立美術館
33	2月2日～2月5日	専攻	「コミュニケーションデザイン専攻展 「混」」	コミュニケーションデザイン専攻3年	秋田アトリオン
34	2月2日～2月6日	専攻	ものづくりデザイン専攻3年専攻展 「たなごころ」	ものづくりデザイン専攻3年	秋田市文化創造館
35	2月4日～2月8日	専攻	アーツ&ルーツ専攻3年次授業成果展 「○」	アーツ&ルーツ専攻3年	秋田市文化創造館
36	2月5日～2月12日	専攻	景観デザイン専攻3年生授業成果展	景観デザイン専攻3年	秋田公立美術大学サテラ イトセンター
37	2月16日～2月20日	学生	秋田公立美術大学卒業・修了展2023 「ゆらせ」	令和4年度卒業生・修了生	秋田県立美術館、秋田市 文化創造館
38	2月16日～2月20日	学生	秋田公立美術大学大学院複合芸術研究 科修了研究展2023	令和4年度卒業生・修了生	秋田公立美術大、BIYONG POINT、秋田市文化創造 館
39	3月1日～3月21日	研究生	松下直史個展「L'heure bleue ルール ブルー」	松下直史（ものづくりデザイン専攻研究生）	BIYONG POINT
40	3月11日～3月17日	学生	二人展「まてほいら」	福士真穂（アーツ&ルーツ専攻4年）、一般の方	オルタナス

## 【資料4】後援会の助成事業

### 【学生への主な助成】

番号	助成事業名	内 訳	助成額
1	大学祭助成	在学生数1人あたり2,500円	1,200,440円
2	学生会助成	在学生数1人あたり1,000円	480,440円
3	クラブ・サークル活動助成	1団体あたり限度額 20,000円	416,253円
4	学外作品展助成	1展示会1人あたり 10,000円	519,680円
5	資格取得助成	1資格あたりの検定料（年間上限10,000円）	355,605円
6	進路・就職活動等助成	年間上限60,000円（市外5,000円 県外20,000円）	2,391,310円
7	卒業・修了展助成	卒業研究作品展代表による申請1人あたり5,000円	560,000円
合 計			5,923,728円

### 【学外作品展への開催支援】

番号	会期	展覧会名	会場
1	3月5日 ～ 3月6日	Artists Fair Kyoto2022（※）	京都新聞ビル地下1階
2	4月2日 ～ 4月4日	学生照明展	六本木アクシスギャラリー
3	4月29日 ～ 7月3日	ビヨンセクション「例えば（天気の話をするように痛みについて話せば）」	ビヨンポイント
4	5月1日 ～ 5月29日	魔法はおやつに入りますか？	地酒屋 & TAKAIWA
5	5月21日 ～ 6月3日	濾過する視界	アラヤNINO
6	6月24日 ～ 6月29日	第64回秋田県美術展覧会	アトリオンほか
7	8月22日 ～ 8月29日	むく展	秋田市文化創造館
8	9月15日 ～ 9月22日	長ぐつとすべり台	アトリエももさだ多目的ホール
9	9月22日 ～ 9月23日	キノロ展	秋田市文化創造館
10	10月3日 ～ 10月17日	ING展	サテライトセンター
11	10月9日 ～ 11月4日	ガラス教育機関交流作品展	瀬戸市新世紀工芸館
12	11月1日 ～ 11月8日	MY ROOM	アラヤニノ
13	11月2日 ～ 11月27日	いわきアリオス東口ウォールギャラリー公募展示企画2022「SENSITIVE TEETH！」	いわきアリオス東口ウォールギャラリー
14	11月3日 ～ 11月15日	Where I am, Anyways	秋田市民俗芸能伝承館・旧金子家住宅
15	11月7日 ～ 11月30日	トランスジェンダーのリアル パネル展	秋田県中央男女共同参画センター
16	11月22日 ～ 12月6日	第1回ミニ展示会 もぐもぐモーニング展	東京都台東区上野5丁目9-20 2k540M-4区画
17	12月1日 ～ 12月11日	猫好きのための展示会 ねこねこミュージアムvol.2	加藤ビル南館3階

番号	会期	展覧会名	会場
18	12月9日 ~ 12月18日	箱の中の交差点	クマ財団ギャラリー
19	12月16日 ~ 12月26日	季節の創作展示会「クリスマス」	加藤ビル南館3階
20	12月3日 ~ 12月11日	月花音	サテライトセンター
21	12月10日 ~ 12月18日	秋田公立美術大学ものづくりデザイン専攻ガラス研究室 °C	秋田市新屋ガラス工房
22	令和5年 3月11日 ~ 令和5年 3月17日	テイラ・福士真穂二人展 まてほいら	オルタナス

※令和4年度に学生から助成の申請があったもの

## 【資料5】 受託事業・共同研究等

### 【受託研究】

No.	研究・事業名	委託者	期間	担当教員等	委託料（円）※税込
1	能代街なか資源再活用プログラム開発研究	民間会社	R4.5.24 ~ R5.3.20	小杉教授 井上准教授 船山助手 石田助手	990,000
2	にかほ市・秋田公立美術大学協働プロジェクト「ジオカルチャー研究プロジェクト」	にかほ市	R4.5.24 ~ R5.3.22	萩原准教授 石倉准教授 井上准教授 尾花助教	3,850,000
3	G T F S 活用ソフトウェアの開発に関する研究	秋田市（交通政策課）	R4.8.25 ~ R5.3.6	飯倉教授	396,000
4	秋田市公共交通における新たなバス路線の乗換待合空間に関する研究	秋田市（交通政策課）	R4.12.23 ~ R5.3.31	小杉教授	396,000
5	技術×教養×デザインで拓く森林資源活用による次世代に向けた価値創造共創拠点 ※2か年度	J S T	R4.10.25 ~ R6.3.31	今中教授 小杉教授	2,415,228
合計					8,047,228

### 【受託事業】

No.	委託者	期間	担当教員等	委託料（円）※税込	
1	はじまりの美術館展覧会事業	社会福祉法人安積愛育園は じまりの美術館	R4.3.8 ~ R4.7.6	唐澤准教授	80,000
2	能代北高跡地利活用可能性検討業務	能代市	R4.6.16 ~ R5.3.20	小杉教授 井上准教授 船山助手	3,300,000
3	大森山アートプロジェクト推進事業（開園50周年記念作品制作）	秋田市（大森山動物園）	R4.6.8 ~ R5.3.15	べ准教授	2,000,000
4	大森山アートプロジェクト推進事業（資源活用・教育価値向上）	秋田市（大森山動物園）	R4.6.14 ~ R5.3.17	村山准教授	430,000
5	ドンパン娘シンボルキャラクター・ロゴ制作業務	大仙市	R4.5.24 ~ R5.3.20	石川准教授	900,000
6	選手村ビレッジプラザ提供木材再加工及び木育空間整備業務	大館市	R4.6.21 ~ R5.1.16	今中教授	5,632,000
7	選手村ビレッジプラザ提供木材再加工及びワークショップ開催業務	大館市	R4.6.21 ~ R5.3.6	藤教授	990,000
8	新屋歩道橋色彩計画	アジア航測株式会社	R4.7.1 ~ R4.9.22	柚木准教授	1,100,000
9	2022年度ビヨンスケープ	株式会社秋田ケーブルテレビ	R4.11.23 ~ R5.3.20	今中教授 森准教授 井上准教授	2,200,000
10	あきたサイエンスクラブ科学講座	秋田県	R4.5.30 ~ R4.9.27	唐澤准教授	150,480
11	「Downstreamから学ぶDX」リスクリングプログラム事業	宮城大学	R4.9.27 ~ R5.2.24	岸教授 小杉教授	686,921
合計					17,469,401

## 【資料6】外部資金一覧

### 令和4年度受入外部資金一覧

上段：直接経費 中段：間接経費 下段：合計（直接経費+間接経費）

#### 科研費（研究代表者）

（単位：千円）

研究者氏名	研究種目等	期間（年度）	研究分担者	研究課題名	金額
尾澤勇	基盤研究（C） ／基金	H30～R4	福島学院大学 教授 佐藤昌彦、秋田県立大学 准教授 阿部誠、秋田大学 講師 加納隆徳、国立教育政策研究所 研究員 藤野敦、京都美術工芸大学 教授 山内貴博	北方圏の風土を生かした資質・能力育成の基盤研究：北欧との造形教育交流と比較から	0
					0
					0
毛内嘉威	基盤研究（C） ／基金	H30～R4	-	道徳科の探究型授業モデルの開発と遠隔化システムを活用した指導と評価の開発的研究	0
					0
					0
天貝義教	基盤研究（C） ／基金	H30～R4	-	昭和戦後期日本におけるデザイン概念の成長と拡大：応用美術からモダン・デザインへ	0
					0
					0
野村松信	基盤研究（C） ／基金	R1～R4	近畿大学 教授 須藤秀紹 北海道情報大学 講師 坂本牧葉	領域横断型PBL演習授業のための自己診断に基づくフィードバックシステムの開発	0
					0
					0
萩原健一	基盤研究（C） ／基金	R2～R4	長崎県立大学 准教授 飛谷謙介	他者のカメラワークを再現する撮影支援ツールの開発と映像メディア教材としての応用	700
					210
					910
石山友美	研究活動スタート支援 ／基金	R3～R4	-	8ミリフィルム映像の地域景観資料としての活用に関する研究	1,100
					330
					1,430
日野沙耶	基盤研究（C） ／基金	R4～R6	-	日本画の再検討－岩絵具の使用法に着目して	400
					120
					520
唐澤太輔	挑戦的研究（萌芽） ／基金	R4～R6	秋田公立美術大学 准教授 石倉敏明、准教授 萩原健一、助手 林文洲	粘菌と人間とのシンクロの可能性の探究	1,900
					570
					2,470
<b>直接経費 計</b>					<b>4,100</b>
<b>間接経費 計</b>					<b>1,230</b>
<b>合計</b>					<b>5,330</b>

#### 科研費（研究分担者）

（単位：千円）

研究者氏名	研究種目等	期間（年度）	研究代表者	研究課題名	金額
唐澤太輔	基盤研究（B） ／補助金	R2～R4	龍谷大学 教授 松居竜五	デジタル化資料による南方熊楠の学問構想の解読	100
					30
					130
石倉敏明 唐澤太輔	基盤研究（B） ／補助金	R2～R6	帝塚山学院大学 准教授 猪股剛	パフォーマンス・アーツによるダイバーシティ活性化と現実多様性受容の心理文化間研究	100
					30
					130
石倉敏明 萩原健一 林文洲	挑戦的研究（萌芽） ／基金	R4～R6	秋田公立美術大学 准教授 唐澤太輔	粘菌と人間とのシンクロの可能性の探究	600
					180
					780
村山修二郎	挑戦的研究（萌芽） ／基金	R4～R6	群馬大学 准教授 市川寛也	「楽しく豊かな生活」の実現に向けた「創造的生活学」の理論的・実践的モデルの構築	150
					45
					195
<b>直接経費 計</b>					<b>950</b>
<b>間接経費 計</b>					<b>285</b>
<b>合計</b>					<b>1,235</b>

## 文化庁事業

(単位：千円)

担当者氏名	研究種目等	期間 (年度)	補助事業名	金額
岩井成昭 岸健太	大学における文化芸術 推進事業	R4	「複合芸術ピクニック～「創造的辺境」をむすぶアートマネジメント教育プログラムの 構築～」による人材育成事業	14,800
				0
				14,800
直接経費 計				14,800
間接経費 計				0
合計				14,800

## 国立研究開発法人科学技術振興機構 (JST)

(単位：千円)

担当者氏名	研究種目等	期間 (年度)	プロジェクトリーダー	課題名	金額
小杉栄次郎 今中隆介	共創の場形成支援プログラ ム地域共創分野 育成 型	R4～R5	秋田県立大学 木材高度加工研究所 所長/教授 高田克彦	技術 x 教養 x デザインで拓く森林資源活 用による次世代に向けた価値創造共創拠 点	6,620
					1,986
					8,606
直接経費 計					6,620
間接経費 計					1,986
合計					8,606

## その他 (助成金等)

(単位：千円)

研究者氏名	配分機関	期間 (年度)	補助事業名	金額
安藤郁子	公益財団法人伊徳地域 振興財団 (研究助成 金)	R4	「ケア×ものづくり」による地域共生社会実現に向けたアクションリサーチ	500
				0
				500
尾澤勇	公益財団法人野村財団 (芸術文化助成)	R4	秋田 & フィンランドの後期中等教育の美術教育交流展 2022	500
				0
				500
尾澤勇	秋田フィンランド協会 (補助金)	R4	秋田 & フィンランドの後期中等教育の美術教育交流展 2022	100
				0
				100
水田圭	日本広告学会 (萌芽研 究プロジェクト B)	R4～R5	公共広告の制作プ ロセス研究	100
				0
				100
直接経費 計				1,200
間接経費 計				0
合計				1,200

## 【資料7】学長プロジェクト研究費一覧

### 競争的研究費

No.	所属	職階	氏名	共同研究者	研究課題	配分額
1	ものづくりデザイン専攻	教授	熊谷 晃	—	「第39回伝統的工芸品月間国民会議全国大会」秋田大会における、漆器の制作体験を通じた教育プログラムの提案と研究。『作って楽しい・使って嬉しい漆椀!』	200,000円
2	コミュニケーションデザイン専攻	教授	飯倉 宏治	—	教材化を視野に入れた安価な自立歩行する大型機械の脚部の原理試作	200,000円
3	大学院複合芸術研究科	准教授	唐澤 太輔	石倉 敏明 萩原 健一	粘菌の原形質流動に関する哲学的研究とアートによる表現の模索	850,000円
4	ビジュアルアーツ専攻	教授	曾根 博美	—	アートと開放系 —オープンマインド展を通して	720,000円
5	ビジュアルアーツ専攻	助手	チェ シヨン	—	複数小型ディスプレイを用いた数学映像教材の制作	320,000円
6	アーツ&ルーツ専攻	教授	皆川 嘉博	—	東日本大震災の記憶を語り継ぐ「伝承彫刻」彫刻制作のアーカイブ記録集の刊行および、「伝承彫刻マケット&デッサン」作品展示研究によって、秋田県内に広く周知する。秋田公立美術大学学生による、気仙沼でのワークショップ&リサーチ、作品展示の研究。	510,000円
7	コミュニケーションデザイン専攻	准教授	ベ ジンソク	—	日本国内及び海外動物園のピクトグラム調査	400,000円
8	アーツ&ルーツ専攻	准教授	石倉 敏明	田附 勝 尾花 賢一 草薙 裕	日本列島のローカリティをめぐるジオカルチャー研究	370,000円
9	ものづくりデザイン専攻	教授	安藤 康裕	—	秋田銀線細工の全容解明に向けたデータベース作成	220,000円
10	ものづくりデザイン専攻	教授	今中 隆介	—	秋田県の木工産業および現代工芸を多角的につなぎ合わせ教育と結びつけるプラットフォームの開発	690,000円
11	コミュニケーションデザイン専攻	准教授	水田 圭	菅原 香織 大木 春菜 学外者6名	公共広告の初期における実践、状況調査、理論抽出	400,000円
12	ビジュアルアーツ専攻	准教授	萩原 健一	—	「フレット・アニメーション」表現手法のICT活用型メディア教材としての実践的検証	850,000円
13	景観デザイン専攻	准教授	井上 宗則	石田 泰之 船山 哲郎	「風の景観」の体系化に向けた基礎的研究	800,000円
14	景観デザイン専攻	准教授	石山 友美	—	私的な記憶の継承に関する研究—他者の記憶を演じるワークショップの実践	800,000円

7,330,000円

### 芸術表現企画事業費

No.	所属	職階	氏名	共同研究者	研究課題	配分額
1	景観デザイン専攻	准教授	石山 友美	長尾理可子	秋田8ミリフィルム・アンソロジー—8ミリフィルム映像のアーカイブ構築と活用の実践	3,000,000円

### 【資料8】大学主催の展覧会等

No.	会期	展覧会名	来場者数	会場
1	6月21日 ～ 7月24日	草薙裕写真展		秋田県立近代美術館
2	7月7日 ～ 9月18日	個展「遊動/Nomadism」		monade contemporary   単子現代
3	9月8日 ～ 9月27日	秋田公立美術大学10周年・附属高等学院70周年合同 作品展「美術のきほん」	1,779人	サテライトセンター
4	10月7日 ～ 10月12日	あきた県民文化芸術祭2022「アーツアーツ2022展」		アトリオン
5	10月23日 ～ 11月6日	秋田公立美術大学ものづくりデザイン専攻研究発表 展 第9回「湧水地点」		秋田市文化創造館
6	11月1日 ～ 11月23日	秋田銀線細工-高橋香澄-「つむぎつむぐ」	563人	サテライトセンター
7	11月14日 ～ 11月22日	秋田公立美術大学ものづくりデザイン専攻 漆椀制 作体験展示「作って楽しい使って嬉しい漆椀」		サテライトセンター
8	2月22日 ～ 2月25日	アーツアーツサポートプログラムvol.2 日野沙耶 展 「現象の華」		アトリオン
9	2月25日 ～ 2月26日	AKIBI ARTs MARKET 2023	674人	サテライトセンター
10	3月11日 ～ 4月2日	卒業生シリーズVol.10「点の家○△□」	1,345人	サテライトセンター

## 【資料9】公開講演会等

No.	開催日	形式	題名	会場
1	7月7日	特別講義	大学院「複合芸術演習」特別講義「荒木悠さんレクチャー+上映会」	大学院生棟 G1S /オンライン
2	7月11日	特別講義	児島幹規客員教授 特別講義	オンライン
3	7月30日	公開講座	グラフィック・レコーディング公開講座	文化創造館
4	7月30日～ 8月28日	ワークショップ	NEOびじゅつじゅんびしつ	秋田市文化創造館
5	7月30日～ 9月4日	アートプロジェクト	大森山アートプロジェクト「あそび×まなびのひろば vol.4-ことばのしるし-」	秋田市大森山公園
6	7月31日～ 1月22日	スクール事業	デッサンスクール	サテライトセンター
7	8月1日～ 2月28日	スクール事業	素描Lab2022	サテライトセンター
8	8月9日	ワークショップ	あきたサイエンスクラブ科学講座（美大コース）	秋田市大森山動物園ほか
9	8月10日～ 9月4日	体験会	工房「雑がみランド2022」	サテライトセンター
10	9月20日	報告会	「複合芸術ピクニック 秋田/京都」夏編 成果発表	京都府織物・機械金属振興センター/オンライン
11	9月22日～ 10月2日	ワークショップ	GERT ROBIJNS: RESET MOBILE -Crash Landing on AKITA-	秋田市文化創造館
12	10月1日～ 1月21日	ワークショップ	映像演技ワークショップ	秋田市文化創造館ほか
13	10月3日	特別講義	児島幹規客員教授 特別講義	オンライン
14	11月2日	特別講義	客員教授 高階秀爾氏 特別講義『言葉とイメージ』	大講義室/ZOOM
15	11月13日	座談会	いっばにほにかほ「ながれ散歩」	仁賀保公民館むらすぎ荘
16	1月7日	ワークショップ	昭和の遊びワークショップ「凧づくり、羽子板づくり」	秋田市文化創造館
17	1月13日	報告会	「複合芸術ピクニック 秋田/京都」冬編 最終成果発表	秋田市文化創造館 /オンライン
18	1月17日	特別講演会	芹沢高志氏特別講演会「ヴィジョンと予感」	オンライン
19	1月29日	トークイベント	複合芸術会議2023『サバイバル複合芸術- Survive with Transdisciplinary-Arts』	船場エクセルビル 6F（大阪府）
20	1月29日	ワークショップ	秋田公立美術大学開学10周年記念ポスターワーク ショップ	イラストレーション室
21	2月15日	ワークショップ	秋田公立美術大学開学10周年記念ポスターワーク ショップ	講義室3
22	2月18日	公開特別講座	秋田公立美術大学公開特別講座『イタリアの新戦略-テリトリーオの風景美とエノガストロミア』	秋田市文化創造館

## 【資料10】空き家利用状況

(単位：日)

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
アラヤイチノ	9	4	15	22	19	0	25	17	11	28	28	5	<b>183</b>
新屋NINO	30	26	16	29	13	30	26	30	12	31	28	7	<b>278</b>
<b>稼働日数</b>	<b>39</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>51</b>	<b>32</b>	<b>30</b>	<b>51</b>	<b>47</b>	<b>23</b>	<b>59</b>	<b>56</b>	<b>12</b>	<b>461</b>

### <利用者比率>

	イチノ	NINO
学生	78.9%	86.7%
事務局	0.0%	0.0%
教員 助手	15.8%	6.7%
ACA	5.3%	6.7%
美大附	0.0%	0.0%

### <使用用途比率>

	イチノ	NINO
作品制作	21.1%	6.7%
展示 イベント	36.8%	80.0%
宿泊	0.0%	0.0%
その他	42.1%	13.3%

## 【資料11】 高大連携授業科目一覧

<前期>

NO.	科目名	担当教員	コマ数	日付 時間	場所	受講人数
1	絵であそぶ 絵でまなぶ	村山 修二郎	2	7/2 13:30~16:45	秋田公立美術大学	17人
2	心理学からみる・読む美術	曾根 博美	2	7/16 13:20~16:30	カレッジプラザ	16人
3	音と映像を操作するメディアアート	萩原 健一	2	7/2 13:20~16:30	カレッジプラザ	9人
4	作ってたのしい・使ってたのうれしい漆 椀!	熊谷 晃	3	8/6,20 13:20~16:30	秋田公立美術大学	7人
5	デザインのマジック	石川 昌	3	8/27 11:10~16:30	秋田公立美術大学	15人
6	建築の<かたち>	井上 宗則	2	6/25 13:20~16:30	カレッジプラザ	7人
7	楽しいCGプログラミング	野村 松信	2	7/9 13:20~16:30	秋田公立美術大学	9人
延べ人数						80人

<後期>

NO.	科目名	担当教員	コマ数	日付 時間	場所	受講人数
1	型染でホントの「マイ・バッグ」を作ろう!	森 香織	2	11/6 (日) 13:20~16:30	秋田公立美術大学	中止
2	ガラスの性質と造形	瀬沼 健太郎	2	12/3 (土) 13:00~16:10	秋田公立美術大学	中止
3	あそびのデザイン	飯倉 宏治	2	11/12 (土) 13:20~16:30	カレッジプラザ	中止
4	地域資源クエスト	菅原 香織	4	11/12 (土) 9:30~16:30	サテライトセンター	中止
延べ人数						0人