

項目別実施状況【資料編】

【資料1】FD・SD活動（研修実績一覧）

【FD・SD取組事例】

No.	主催	日時	研修名	会場	出席者
1	FD・SD委員会	前期：5月～9月 後期：10月～2月	教員相互の授業参観および授業参観アンケート		
2	FD・SD委員会	前期：5月～9月 後期：10月～2月	学生による授業アンケート		
3	FD・SD委員会	8月4日（水）	新任職員研修	本学（大会議室）	事務職員11名 助手3名
4	FD・SD委員会	11月11日（木） 11月15日（月）	新任職員研修（財務研修）	本学（大会議室）	教員3名 助手4名
5	FD・SD委員会	10月18日（月）	前期授業研究会 「美大における基礎教育の考え方」	本学（オンライン）	教職員65名
6	FD・SD委員会	12月2日（木）	AUA×AIU 連携セミナー 「Gender Talk（ジェンダートーク）」	本学、国際教養大学（オンライン）	本学教職員23名 本学学生13名
7	FD・SD委員会	12月6日（月）	ダイバーシティ推進研修会 「発達障害を含む精神障害・メンタルヘルス不調への対応について」	本学（オンライン）	教職員54名
8	FD・SD委員会	3月3日（木）	後期授業研究会 「各専攻等の演習科目の向上」	本学（オンライン）	教職員43名

【その他学外研修等】

No.	主催	日時	研修名	会場	出席者
1	秋田県立大学	9月7日（火） 14:00～15:30	令和3年度秋田県立大学全学FD講演会 「教学IRの活用を考える～教学マネジメントの考え方から教育改革に資するデータまで～」	秋田県立大学（オンライン）	教員1名
2	一般社団法人公立大学協会	5月10日（月） 13:30～16:00	公立大学に関する基礎研修	本学（オンライン）	事務局員2名
3	秋田市	5月17日（月）～6月11日（金）	ストレスマネジメント研修	本学（オンライン）	事務職員1名
4	内閣府	6月30日（水）～3月31日（木）	性暴力、配偶者暴力等被害者支援のためのオンライン研修	本学（オンライン）	教員1名
5	内閣府認証特定非営利活動法人学生文化創造	7月1日（木） 7月2日（金）	これからの大学を支える若手職員研究会	本学（オンライン）	事務職員2名
6	内閣府認証特定非営利活動法人学生文化創造	8月26日（木） 8月27日（金）	学生支援相談に関する基礎研修講座	本学（オンライン）	事務職員1名
7	一般社団法人公立大学協会	9月10日（金） 13:30～16:30	教務事務セミナー	本学（オンライン）	事務職員1名
8	一般社団法人公立大学協会	9月30日（木） 10:30～16:00	公立大学職員セミナー	本学（オンライン）	事務職員1名
9	秋田市	10月1日（金）～ 10月15日（金）	新任主査研修	本学（eラーニング）	事務職員3名
10	秋田市	11月5日（金） 10:00～16:00	キャリアデザインセミナー中堅コース	にぎわい交流館AU	事務職員1名
11	公益社団法人Japan Treasure Summit	12月16日（木） 13:00～17:30	ファンドレイザーフォーラム・テーマ別セミナー2021	本学（オンライン）	事務職員1名
12	秋田市	1月20日（木）～ 2月18日（金）	債権回収実務研修	本学（オンライン）	事務職員1名
13	国立教育政策研究所	2月15日（火） 13:00～15:15	令和3年度教育研究公開シンポジウム 「高度情報技術が教育にもたらすインパクト」	本学（オンライン）	教員1名
14	大学コンソーシアム京都	2月19日（土）、20日（日）、26日（土）、27日（日）	第27回FDフォーラム 「大学教育の「場」を問い直す」	本学（オンライン）	教員1名 助手1名
15	一般社団法人公立大学協会	3月22日（火）～ 3月24日（木）	リスク・マネジメントセミナー	本学（オンライン）	教員1名 事務職員1名

【資料2】 志願倍率等の入試状況（大学院内部進学者含む）

2022年度（令和4年度） 秋田公立美術大学大学院入学者選抜結果

令和4年4月1日現在

研究科	専攻	選抜区分		募集人員	志願者数		志願倍率	一次選考 合格者数		二次選考 受験者数		受験倍率	合格者数		手続者数		入学者数	
					うち学内 進学者	うち学内 進学者		うち学内 進学者	うち学内 進学者	うち学内 進学者	うち学内 進学者		うち学内 進学者	うち学内 進学者				
複合芸術 研究科	複合芸術専攻 （修士課程）	推薦選抜	一般推薦	若干名	4	3	-	-	-	4	3	-	4	3	4	3	4	3
		一般選抜	第1期募集	10	18	1	-	9	1	9	1	-	5	1	4	1	4	1
			第2期募集		28	3	-	8	3	5	3	-	5	3	5	2	5	2
			小計	10	46	4	4.6	17	4	14	4	1.4	10	4	9	3	9	3
		合計		10	50	7	5.0	-	-	18	7	1.8	14	7	13	6	13	6
	複合芸術専攻 （博士課程）	一般選抜	2	5	0	2.5	3	0	3	0	1.5	2	0	2	0	1	0	
		合計	2	5	0	2.5	3	0	3	0	1.5	2	0	2	0	1	0	

2022年度（令和4年度） 秋田公立美術大学入学者選抜試験結果

令和4年4月1日現在

学部・学科	選抜区分		募集人員	志願者数	志願倍率	受験者数	受験倍率	合格者数 <small>(追加合格を含む)</small>	手続者数	手続後 辞退者数	入学者数	
美術学部 美術学科	一般選抜		前期日程	40	97	2.4	85	2.1	41	38	0	38
			中期日程	30	184	6.1	97	3.2	42	35	0	35
			小計	70	281	4.0	182	2.6	83	73	0	73
	学校推薦型選抜	推薦選抜Ⅰ	一般推薦	12	34	2.8	34	2.8	14	14	0	14
			特別推薦 (県内枠)	5	18	3.6	18	3.6	8	8	0	8
			特別推薦 (市内枠)	5	8	1.6	8	1.6	6	6	0	6
			特別推薦 (指定校枠)	3	3	1.0	3	1.0	3	3	0	3
			小計	25	63	2.5	63	2.5	31	31	0	31
		推薦選抜Ⅱ	5	12	2.4	11	2.2	6	6	0	6	
	社会人特別選抜		若干名	2	-	2	-	-	-	-	-	
	合計		100	358	3.6	258	2.6	120	110	0	110	
美術学部 美術学科	編入学		若干名	8	-	8	-	4	4	0	4	

※ 倍率は、小数点以下第2位を四捨五入して算出。 ※ 倍率は、小数点以下第2位を四捨五入して算出。

【資料3】学生の作品展示

No.	会期	主催	展覧会名	作家等	会場
1	4/3(土) ~ 4/15(木)	学生	早坂葉、渡邊泰地2人展 「砂が叫ぶ」	早坂葉（アーツ&ルーツ専攻3年生）、渡邊泰地（景観デザイン専攻3年生）	新屋NINO
2	4/10(土) ~ 4/20(火)	授業	映像デザイン基礎演習成果展 「PinP ピクチャー イン ピクチャー 2021」	映像デザイン基礎演習履修2年生	サテライトセンター
3	4/19(月) ~ 4/25(日)	学生	個展 「休息(Screen)」	佐藤若奈（ビジュアルアーツ専攻4年生）	アラヤイチノ
4	4/25(日) ~ 5/9(日)	学生	関口史紘個展 「紙と十二年」	関口史紘（ものづくりデザイン専攻4年生）	サテライトセンター
5	4/26(月) ~ 5/2(日)	学生	3年生3人展 「総花式」	柘澤詩乃（アーツ&ルーツ専攻3年生）、菊地美咲（コミュニケーションデザイン専攻3年生）、小林琴子（ビジュアルアーツ専攻3年生）	新屋NINO
6	5/15(土) ~ 5/15(土)	学生	配信イベント 「アイスが溶けてから。vol2」	白田佐輔（ビジュアルアーツ専攻3年生）、早坂葉（アーツ&ルーツ専攻3年生）、菊地美咲（コミュニケーションデザイン専攻3年生）、渡邊泰地（景観デザイン専攻3年生）	オンライン（大学YouTubeチャンネル）
7	6/5(土) ~ 6/9(水)	専攻	アーツ&ルーツ3年生展 「棒にあたる」	アーツ&ルーツ専攻3年生5名	アラヤイチノ
8	6/5(土) ~ 6/9(水)	専攻	アーツ&ルーツ3年生展 「夜明け前」	アーツ&ルーツ専攻3年生5名	新屋NINO
9	6/7(月) ~ 6/10(木)	専攻	アーツ&ルーツ3年生展 「新奇-Shinki-」	アーツ&ルーツ専攻3年生5名	アトリエももさだ
10	6/17(木) ~ 7/27(火)	専攻	アーツ&ルーツ4年成果展 「曖昧模糊糊茫洋茫洋」（あいまいもこもこぼーよぼよ）	アーツ&ルーツ専攻4年生10名	オンライン（YouTube）
11	7/3(土) ~ 7/25(日)	学生	アニメーション作品展 「Now Playing」	高橋鈴奈、黛結希乃（ビジュアルアーツ専攻4年生）、菊池翠、佐藤泉紀（コミュニケーションデザイン専攻4年生）、杉澤奈津子（アーツ&ルーツ専攻4年生）、徳川美穂、佐々木萌（景観デザイン専攻4年生）、菊地美咲（コミュニケーションデザイン専攻3年生）、堀江侑加、村田晴加（ビジュアルアーツ専攻3年生）	サテライトセンター
12	8/8(日) ~ 8/17(火)	学生	大学院生4人展 「滓—echo of the mine—」	作家：岩瀬海、金田麻梨香、栗原李佳（大学院修士1年生） 企画：櫻井莉菜（大学院修士1年生）	新屋NINO
13	8/18(水) ~ 8/21(土)	学生	個展 「体内めぐり・でんぐり返り・大パラダイス」	黒木美佑（アーツ&ルーツ専攻4年生）	アラヤイチノ
14	9/4(土) ~ 9/12(日)	学生	2人展 「微化石セカイ」	後藤理菜（アーツ&ルーツ3年生） 大場明（ビジュアルアーツ3年生）	サテライトセンター
15	9/18(土) ~ 9/30(木)	学生	二人展「削剥、浸蝕、綯錯」	伊多波七維、渡邊泰地（景観デザイン専攻3年生）	新屋NINO
16	9/16(木) ~ 10/3(日)	授業	「合同授業紹介展」	美術学部1年生	サテライトセンター
17	10/14(木) ~ 10/19(火)	専攻	ビジュアルアーツ専攻3年生課題展 「SEEDs」	ビジュアルアーツ専攻3年生24名	アラヤニノ

18	11/8(月) ~ 11/21(日)	学生	Daddy issues	ファネス 佳乃 アシュリー (美術学部2年生)	新屋NINO
19	11/19(金) ~ 11/25(木)	専攻	ビジュアルアーツ専攻3年生課題展「RE:af」	ビジュアルアーツ専攻3年生24名	秋田市文化創造館
20	11/26(金) ~ 1/10(月)	学生	「余熱 (ほとぼり)」	工藤結依 (ビジュアルアーツ専攻研究生)	BIYONG POINT
21	12/1(水) ~ 12/22(水)	学生	齋藤涼花写真展「然」	齋藤涼花 (アーツ & ルーツ専攻2年生)	秋田公立美術大学サテライトセンター
22	12/10(金) ~ 12/23(木)	学生	結城亮作品展「くらくてひろいところから」	結城亮 (ものづくりデザイン専攻3年生)	新屋NINO
23	12/18(土) ~ 12/18(土)	学生	配信イベント「アイスが溶けてから。vol.3」	白田佐輔 (ビジュアルアーツ専攻3年生)、菅原果歩 (アーツ & ルーツ3年生) ほか	オンライン (大学YouTubeチャンネル)
24	1/5(水) ~ 1/15(土)	学生	「研究展 螺鈿・蒔絵と乾漆の複合研究」	劉 幸運 (大学院修士2年生)	秋田公立美術大学サテライトセンター
25	1/14(金) ~ 1/30(日)	学生	「息の緒の通い路」	後藤那月 (美術学部2年生)	新屋NINO
26	1/22(土) ~ 1/26(水)	専攻	大学院複合芸術研究科 修士課程1年「複合芸術実習成果展」	大学院修士課程1年生10名	秋田市文化創造館
27	1/29(土) ~ 2/2 (水)	専攻	ビジュアルアーツ専攻3年生課題展「Bouquet」	ビジュアルアーツ専攻3年生24名	秋田県立美術館
28	1/29(土) ~ 2/3(木)	専攻	アーツ & ルーツ専攻3年次授業成果展「one」	アーツ & ルーツ専攻3年生14名	秋田市文化創造館
29	2/9(水) ~ 2/13(日)	専攻	2022年秋田公立美術大学景観デザイン3年専攻展「うつろう」	景観デザイン専攻3年生10名	サテライトセンター
30	2/10(木) ~ 2/14(月)	学生	3人展「繫」	佐々木きらら (ビジュアルアーツ専攻3年)、伊藤あかり (学部1年)、「佳奈」 (アーティスト)	新屋NINO
31	2/16(水) ~ 2/20(日)	学生	秋田公立美術大学卒業・修了展2022	美術学部4年生、大学院修士2年生	秋田県立美術館、秋田市文化創造館
32	2/18(金) ~ 4/10(日)	学生	「めぐりに滲む」	早坂葉 (アーツ & ルーツ専攻3年生)、後藤那月 (美術学部2年生)	BIYONG POINT
33	3/6(水) ~ 4/8(金)	専攻	コミュニケーションデザイン専攻A授業成果展	コミュニケーションデザイン専攻A学生	フォンテAKITA3階
34	3/24(木) ~ 3/31(木)	学生	村田葵 アーカイブ展	村田葵 (ものづくりデザイン専攻4年生)	アラヤイチノ

【資料4】後援会の助成事業

【サークル等への助成】

・大学祭（オンライン開催）に対して459,440円助成した。

※例年竿燈サークル「秋美竿燈会」に対し助成しているが、竿燈まつりの中止により令和3年度は行っていない。

【学外作品展への開催支援】

番号	会期	展覧会名	会場
1	4月26日 ～ 5月2日	総花式/合同自主制作展	アラヤNINO
2	4月19日 ～ 4月25日	休息(Screen)	新屋イチノ
3	8月5日 ～ 8月20日	-echo of the mine-	アラヤNINO
4	6月25日 ～ 6月30日	第63回秋田県美術展覧会	アトリオン
5	9月14日 ～ 9月29日	削剥 浸蝕 綯錯	アラヤNINO
6	11月20日 ～ 11月27日	あ！キタニワ	オルタナス
7	11月8日 ～ 11月21日	Daddy issues	アラヤNINO
8	11月20日 ～ 12月26日	工芸2021	雪梁舎美術館
9	令和4年 3月9日 ～ 令和4年 3月14日	GEN-ガラス教育機関合同作品展-	東京都美術館

【資料5】 受託事業・共同研究等

【受託研究】

No.	研究・事業名	委託者	期間	担当教員等	委託料（円）＜税込＞
1	能代街なか資源再活用プログラム研究	能代市	R3.4.29 ~ R4.2.28	小杉教授 野村教授 井上准教授 船山助手	500,000
2	にかほ市・秋田公立美術大学協働プロジェクト「にかほ市リサーチ」	にかほ市	R3.5.7 ~ R4.3.22	萩原准教授 石倉准教授 井上准教授	3,190,000
3	産学連携チャレンジ促進事業 「新型コロナ状況における感染回避行動と経済活動を両立するための、スマートフォンアプリ開発－感染情報と複数GPSデータ照合による実証実験－」	秋田県	R3.7.1 ~ R4.2.28	水田准教授	500,000
4	GTFS読み取りソフトウェアの研究開発	秋田市（交通政策課）	R3.9.29 ~ R4.3.31	飯倉教授	396,000
5	秋田市公共交通における新たなバス路線等の路線イメージ図に関する研究	秋田市（交通政策課）	R3.12.22 ~ R4.3.31	小杉教授	396,000
合計					4,982,000

【受託事業】

No.	研究・事業名	委託者	期間	担当教員等	委託料（円）＜税込＞
1	エントランスウォール看板改修事業	株式会社エフエム秋田	R3.5.12 ~ R3.7.31	今中教授	300,000
2	2021年度里親制度普及啓発ツールデザイン事業	秋田赤十字乳児院	R3.6.3 ~ R4.2.28	水田准教授	173,525
3	湯沢七夕絵どうろう展示空間デザイン業務	一般社団法人湯沢市観光物産協会	R3.6.30 ~ R3.9.30	石川准教授	999,944
4	大森山アートプロジェクト促進事業	秋田市（大森山動物園）	R3.7.6 ~ R4.2.28	小杉教授 井上准教授 柚木准教授 村山准教授	2,700,000
5	能代北高跡地利活用可能性検討業務	能代市	R3.8.7 ~ R4.3.20	小杉教授 井上准教授 船山助手	5,500,000
6	ハチふるシンボル像製作事業	株式会社秋田ケーブルテレビ	R3.9.30 ~ R3.10.31	藤教授	598,950
7	2021千秋蓮まつり「蓮の花フォトコンテスト」投稿写真を活用した展示企画事業	秋田商工会議所	R3.9.28 ~ R3.12.31	藤教授	800,000
8	秋田サイエンスクラブ科学講座	秋田県	R3.6.28 ~ R4.1.31	唐澤准教授	150,480
合計					11,222,899

【共同研究】

No.	研究・事業名	委託者	期間	担当教員等	委託料（円）＜税込＞
1	気候景観における洋上風力発電施設の評価とその展示手法の検討	秋田洋上風力発電株式会社	R3.4.7 ~ R3.12.31	井上准教授	544,500
2	脳卒中患者に対する新しい短下肢装具の開発研究	地方独立行政法人秋田県立病院機構	R3.9.1 ~ R4.3.31	今中教授 山本(崇)助手	529,592
合計					1,074,092

【資料6】外部資金一覧

令和3年度受入外部資金一覧

上段：直接経費 中段：間接経費 下段：合計（直接経費+間接経費）

科研費：研究代表者

（単位：千円）

研究者氏名	研究種目	期間（年度）	研究分担者	研究課題名	研究費
安藤郁子	基盤研究（C） ／基金	H28～R3	-	表現者と共にいるということ －障害のある人の芸術表現に関する実践的研究－	0
					0
					0
尾澤勇	基盤研究（C） ／基金	H30～R4	福島学院大学 教授 佐藤昌彦 秋田県立大学 准教授 阿部誠 秋田大学 講師 加納隆徳 国立教育政策研究所 研究員 東良雅人 研究員 藤野敦 京都美術工芸大学 教授 山内貴博	北方圏の風土を生かした資質・能力育成の基盤研究： 北欧との造形教育交流と比較から	0
					0
					0
毛内嘉威	基盤研究（C） ／基金	H30～R4	-	道徳科の探究型授業モデルの開発と遠隔化システムを 活用した指導と評価の開発的研究	0
					0
					0
天貝義教	基盤研究（C） ／基金	H30～R4	-	昭和戦後期日本におけるデザイン概念の成長と拡大： 応用美術からモダン・デザインへ	0
					0
					0
尾登誠一	基盤研究（C） ／基金	H30～R3	秋田公立美術大学 教授 岸 健太 教授 飯倉 宏治	公共性に根ざす都市道路付帯物（アノニマス構成要素）の色彩基準	100
					30
					130
野村松信	基盤研究（C） ／基金	R1～R4	室蘭工業大学 教授 須藤 秀紹 岐阜市立女子短期大学 講師 坂本 牧葉	領域横断型PBL演習授業に基づくフィードバック システムの開発	500
					150
					650
萩原健一	基盤研究（C） ／基金	R2～R4	長崎県立大学 准教授 飛谷 謙介	他者のカメラワークを再現する撮影支援ツールの開発 と映像メディア教材としての応用	820
					246
					1,066
綾田アデル ジャン	基盤研究（C） ／基金	R3～R5	-	持続可能な磯根資源利用のためのモニタリングシステム の構築	0
					0
					0
石山友美	研究活動スタート支援 ／基金	R3～R4	-	8ミリフィルム映像の地域景観資料としての活用に関する 研究	1,000
					300
					1,300
直接経費 計					2,420
間接経費 計					726
合計					3,146

科研費：研究分担者

(単位：千円)

研究者氏名	研究種目	期間 (年度)	研究代表者	研究課題名	研究費
唐澤太輔	基盤研究 (B) ／補助金	R2～R4	龍谷大学・国際学部 教授 松居 竜五	南方熊楠のノート・書き込み・書簡に関するデータ ベース作成とその分析	100
					30
					130
石倉敏明 唐澤太輔	基盤研究 (B) ／補助金	R2～R6	帝塚山学院大学・人間科学部 准教授・猪股 剛	パフォーマンス・アーツによるダイバーシティ活性化 と現実多様性受容の心理文化間研究	100
					30
					130
直接経費 計					200
間接経費 計					60
合計					260

その他：文化芸術振興費補助金

配分機関：文部科学省 (大学における文化芸術推進事業)

(単位：千円)

担当者氏名	期間 (年度)	補助事業名	研究費
岩井成昭 岸健太	R3	「複合芸術ピクニック～「創造的辺境」をむすぶアートマネジメント教育プログラムの構築～」による 人材育成事業	17,400
			0
			17,400
直接経費 計			17,400
間接経費 計			0
合計			17,400

その他：秋田県競争的研究資金

配分機関：秋田県 (産学連携チャレンジ促進事業)

(単位：千円)

研究者氏名	研究種目	期間 (年度)	共同研究者	研究課題名	研究費
水田圭	産学連携チャレンジ促進 事業	R3	有限会社ネットパーソンズ 株式会社トラパンツ	新型コロナ状況における感染回避行動と経済活動を両 立するための、スマートフォンアプリ開発－感染情報 と複数GPSデータ照合による実証実験－	500
					0
					500
直接経費 計					500
間接経費 計					0
合計					500

その他：助成金

配分機関：公益財団法人伊徳地域振興財団 (研究助成金)

(単位：千円)

研究者氏名	期間 (年度)	補助事業名	研究費
石山友美	R3	8ミリフィルム映像の分析・アーカイブ化－映像にみる秋田の昭和の記憶と街の変化	500
			0
			500
直接経費 計			500
間接経費 計			0
合計			500

その他：助成金

配分機関：公益財団法人野村財団 (芸術文化助成)

(単位：千円)

担当者氏名	期間 (年度)	助成事業名	研究費
尾澤勇	R3	秋田&フィンランドの後期中等教育の美術教育交流展 2021	400
			0
			400
直接経費 計			400
間接経費 計			0
合計			400

【資料7】学長プロジェクト研究費一覧

競争的研究費

No.	所属	職階	氏名	共同研究者	研究課題	配分額(円)
1	美術教育センター	助教	大関智子	日野沙耶	元稲荷田神社「十二支絵馬群」の想定復元制作へ向けた表現様式と技法材料の調査分析	182,000
2	景観デザイン専攻	准教授	石山友美	—	8ミリフィルム映像のデジタルアーカイブ構築研究	950,000
3	美術教育センター	助手	日野沙耶	—	戦後日本画における表面形状の記録手法に関する基礎的研究—三次元測定機を利用して—	738,000
4	景観デザイン専攻	准教授	井上宗則	—	三島通庸が建設に関与した建築物の意匠の特徴に関する研究	304,000
5	大学院複合芸術研究科	准教授	唐澤太輔	石倉敏明 萩原健一	粘菌と人間との同期に関する研究	931,000
6	美術教育センター	助手	提嶋真央	野々口浩幸 尾澤勇	教職課程履修生のための美術学習指導案作成及び題材開発に向けた教材づくりセミナーに関する研究	656,000
7	ものづくりデザイン専攻	准教授	安藤郁子	小田里美 大木春奈 学外者1名	対話実践によって切り開かれる学生の生きるちから—アーツダイアログをキーワードにしたプロジェクトの実践研究—	400,000
8	ものづくりデザイン専攻	准教授	柚木恵介	—	公共交通機関におけるラッピングデザイン研究	637,000
9	ものづくりデザイン専攻	助手	山本崇弘	—	3Dプリント製下肢装具開発のための、下肢の簡易スキャン装置開発	312,000
10	大学院複合芸術研究科	教授	飯倉宏治	—	教材化を視野に入れた自立歩行する大型機械の原理試作	700,000
11	コミュニケーションデザイン専攻	准教授	ベ・ジンソク	—	大森山動物園の新屋地区案内サイン計画2	497,000
12	大学院複合芸術研究科	助手	草彌裕	—	ギャラリー「ブルーホール」での個展による展示構成と写真表現の追求	358,000
13	ものづくりデザイン専攻	教授	今中隆介	—	秋田県の木工産業発展と社会連携した教育プログラムに寄与する研究と活動	700,000

7,365,000

【資料8】大学主催の展覧会等

No.	会期	展覧会名	来場者数	会場
1	6月11日 ～ 8月29日	三上真穂、西尾葉月（卒業生）合同展示会 「洞然／インサイダー・アーティスト」		BIYONG POINT
2	6月17日 ～ 6月27日	永沢敏晴×永沢碧衣（卒業生）親子展 「生命のとらえかた」		ココラボラトリー
3	7月24日 ～ 8月29日	大森山アートプロジェクト 「鳥の巣画廊～あそび×まなびのひろば vol.3～」		大森山公園
4	7月31日 ～ 8月25日	工房 「雑がみランド」	588人	サテライトセンター
5	8月7日 ～ 12月30日	草薨裕写真展 「水の粒子」		ギャラリーブルーホール
6	9月24日 ～ 10月31日	春山あかり（卒業生）作品展 「繭の外、泡の中」	77人	BIYONG POINT
7	10月9日 ～ 10月31日	卒業生シリーズVol.7 浅香遊展 「路に落ちてた設計図」	568人	サテライトセンター
8	10月27日 ～ 10月31日	卒業生グループ展（岩崎徹平、小山美和、鯨井菜未、 津曲由美、細矢艶子、寺嶋志保美） 「ななてん」	136人	ココラボラトリー
9	11月6日 ～ 11月21日	卒業生3人展（津曲由美、鯨井菜未、岩城佑実） 「そう」	67人	升谷ギャラリー
10	12月5日 ～ 12月19日	第8回ものづくりデザイン専攻研究発表展 「湧水地点～二十四節気～」		秋田市文化創造館
11	3月5日 ～ 3月21日	卒業生シリーズVol.8 大越円香展 「フラクタル⇄フラクチャー」	514人	サテライトセンター

【資料9】公開講演会等

No.	開催日	形式	題名	会場
1	7月12日	特別講義	「第1回 児島幹規客員教授 特別講義」	オンライン (YouTube)
2	10月4日	特別講義	「第2回 児島幹規客員教授 特別講義」	オンライン (YouTube)
3	10月17日	ワークショップ	「第1回 能代北高跡地利活用の可能性を探るワークショップ」	能代市役所ほか
4	11月13日 11月21日	ワークショップ	「アニメーション制作ワークショップ」	サテライトセンター
5	11月22日	特別講義	「第3回 児島幹規客員教授 特別講義」	大講義室 (定員60名)
6	11月28日	ワークショップ	「第2回 能代北高跡地利活用の可能性を探るワークショップ」	能代市役所ほか
7	12月2日	セミナー	AUA×AIU連携セミナー 「Gender Talk (ジェンダー・トーク)」	オンライン (Zoom)
8	12月9日	ワークショップ	「能代北高跡地利活用の可能性を探る高校生ワークショップ」	能代松陽高等学校
9	12月25日	審査会	県内4大学連携協力事業 「秋田はなぜだか凄くなる！ 最終審査会」	オンライン (Zoom)、秋田市文化創造館
10	1月15日	報告会	「AKIBI複合芸術ピクニック 秋田 / 沖縄」	オンライン (Zoom)
11	1月16日	トークイベント	「アーティストトーク：小田原のどか」	オンライン (Zoom)、秋田市文化創造館
12	3月9日	特別講義	複合芸術会議2022レクチャー 「レンマ的芸術論」	オンライン (Zoom)

【資料10】 空き家利用状況

(単位：日)

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
アラヤイチノ	30	31	11	25	26	5	10	23	19	31	22	29	262
新屋NINO	30	28	11	24	22	26	21	25	31	31	15	0	264
稼働日数	60	59	22	49	48	31	31	48	50	62	37	29	526

<利用者比率>

	イチノ	NINO
学生	87.5%	81%
事務局	0%	0%
教員 助手	12.5%	9.5%
ACA	0%	0%
美大附	0%	9.5%

<使用用途比率>

	イチノ	NINO
作品制作	81%	20%
展示 イベント	0%	40%
宿泊	0%	0%
その他	19%	40%

【資料11】 高大連携授業科目一覧

< 前期 >

NO.	科目名	担当教員	コマ数	日付 時間	場所	受講人数	
1	超絶素描の体操	藤 浩志	3	8/1 (日) 10:00~16:20	サテライト センター	14人	
2	イラストレーション演習	小田 英之	4	8/21 (土) 9:30~16:30	秋田公立美 術大学	8人	
3	型染でホントの「マイ・バッグ」を 作ろう!	森 香織	4	8/29 (日) 9:30~16:30	秋田公立美 術大学	3人	
4	リ・デザイン	阪口 正太郎	3	7/25 (日) 10:00~15:25	サテライト センター	12人	
5	景観デザインワークショップ	菅原 香織	4	8/22 (日) 10:00~17:00	サテライト センター	5人	
6	都市・建築の<かたち>を考える	井上 宗則	2	8/21 (土) 13:30~16:45	秋田公立美 術大学	8人	
7	首里城に見る琉球王朝文化の建築様 式	澤田 享	2	7/24 (土) 13:30~16:45	カレッジプ ラザ	5人	
						延べ人数	55人

< 後期 >

NO.	科目名	担当教員	コマ数	日付 時間	場所	受講人数	
1	パッケージデザインとは?	孔鎮烈	2	7/24 (土) 13:20~16:30	カレッジプ ラザ	6人	
						延べ人数	6人