

# 1. 社会教育

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
⑩社 1	おかあさんのエラー (モノクロ)	18分	一般	子どもの宿題を手伝って、後悔している母親の姿を描いている。親の愛情過多を戒めるとともに子どもの依頼心排除をねらいとした作品である。	35
⑩社 2	ふみこのおけいこ (モノクロ)	21分	一般	子どもの才能や性格を無視したおしつけがましい親の態度を日常生活の中で捉え、親の願いとは逆の方向においやる結果を描いている作品である。	35
⑩社 3	まこと君のひけめ (モノクロ)	30分	中・高 一般	誰でも持っている心の病気、劣等感は本人の意思力と周囲の協力によって、かえっていい方向へと発展させることができる。高校受験の失敗例を描いて、青少年と大人たちの問題解決を示唆する作品である。	36
⑩社 4	娘の手紙 (モノクロ)	33分	PTA	娘(高三)が異性から手紙をもらった。思春期の娘の恋愛感情を描き、親のとるべき適切な処置と正しい態度について素材を提供する。	36
⑩社 6	二つの道 進学と就職 (モノクロ)	34分	中・高 一般	進学か就職かの岐路に立つ一中学生とその父母の気持ちを描き、わが子に対する十分な理解と慎重な態度で処すべきことを強く訴えている。	36
⑩社 7	親の扶養 (モノクロ)	33分	一般・ 高齢者	年老いた親の面倒を誰がみるか。嫁と姑の確執で家裁の調停を受ける一家の例を描いて、人間関係と法律的な面から新しい時代における親の扶養のあり方を示唆する作品である。	37
⑩社 8	ママおこらないで (モノクロ)	17分	PTA	低学年の家庭学習をどのように導いたらよいか。ある家庭の母親と子どもの生活を通してその正しいあり方を追求する。	37
⑩社 9	子どものくせ (モノクロ)	20分	一般	子どもの悪いくせの原因は家庭環境や親の態度から生まれてくるものである。この映画は子どもの様々なくせを探ったルポルタージュである。	37
⑩社 10	職場に生きる (モノクロ)	27分	中・一 一般	中学卒業後の少年印刷工の苦悶の記録。ともすれば大都会の中で自己を見失いがちな青少年に、勉強と努力の意義とその尊さを示唆する。	37
⑩社 11	まこと君の家 (モノクロ)	19分	一般	親の躰が悪いので悪い子になったとよく言われるが、悪い子とは何か、躰はどういうことなのかを考えさせようとしている。	37
⑩社 12	大切な忘れ物 (モノクロ)	21分	一般	夫婦げんかは 何でもない争いでも子どもたちには大変なショックであり苦しみになる。この映画は夫婦喧嘩が子どもたちに及ぼす悪影響について考えさせている。	37
⑩社 13	話しじょうずは聞きじょうず (モノクロ)	22分	一般	話をじょうずに進めるには誠意をこめ、相互の目的を達しうような注意を払い、好感をもって聞けるような努力が必要なことをいくつかの例で描いている。	37
⑩社 14	もうすぐ一年生 (モノクロ)	23分	一般・ PTA	新しい生活への期待と希望と不安の気持ちをい親はどう導くかの注意と心構えを教えている。	37
⑩社 15	PTAのおかあさん (モノクロ)	30分	PTA	水飲み場の仮設を討議するPTA臨時総会。PTA活動の本質を探究する作品である。	38
⑩社 16	ある主婦たちの前進 (モノクロ)	31分	一般	近隣の主婦たちが経済のやりくりをしながら、協力して、母親パトロールを組織して、その地域の子どもの不良化を防止する姿を、明るく力強く描いている。	38
⑩社 17	しあわせな子どものゆくすえ (モノクロ)	33分	一般・ PTA	勉強嫌いで成績の悪い息子がコックという天性の仕事を見つけ、進んでフランス語の勉強を始めるまでの母親の悩みや喜びを描いている。	38
⑩社 18	楽しい家庭学習 (モノクロ)	21分	一般・ PTA	親の果たし得なかった夢を押しつけて勉強嫌いにしてしまった家庭と、楽しい雰囲気の中に無理なく勉強の習慣をつけさせた家庭を対比して考えさせている。	38

# 1. 社会教育

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
⑩社 19	あまのじゃくとかんしゃく (モノクロ)	23分	一般・PTA	人格形成の過渡期である第一反抗期にある幼児の姿をありのままに捉えて、数々の問題を提起し、躰について考えさせる作品である。	38
⑩社 20	ふきんの科学 (モノクロ)	22分	一般	台所の衛生問題は案外おろそかにされがちである。この映画はどの家庭にもある「ふきん」について科学的に検討し、家庭生活の衛生問題を解明しようとする。	38
⑩社 21	おやじとむすこ (モノクロ)	30分	中・高一 一般	外では若い人の理解者である父親も、息子のことになると頑固になる。また息子も話し合いを避ける。高校卒業を控えた子とその父との小事件を描いている。	38
⑩社 22	職場の中の個人 (モノクロ)	21分	一般	高校新卒者の職場トラブルを描く。職場における個人の問題を深く掘り下げて、その解決策を興味深く分かりやすく教えている。	38
⑩社 23	グループとリーダー (モノクロ)	19分	一般	いろいろな形のリーダーの働きを、グループの構造や目的の側から描き、望ましくない形とを示して参考とする。	38
⑩社 24	あるサークル活動 (モノクロ)	32分	一般	仲間意識を盛り上げ、村人の理解と協力を得て魅力ある村づくりに発展していくサークル活動のありかたと、新しい村づくりの方向を示唆してしている。	38
⑩社 25	茶の間の先生 (モノクロ)	22分	一般・PTA	「テレビッ子」問題を掘り下げて、子どもたちの現状に立ち、この観点からテレビの影響や勉強との結びつきに目をつけて解明していく。	38
⑩社 26	家庭と学校の間(非行) (モノクロ)	33分	PTA	停学処分を受けた高校生が、担任教師と校長のとった適切で賢明な処置や家族ぐるみの善導によって、立ち直っていく姿を感銘深く描いている。	39
⑩社 27	おじいちゃんのしあわせ (モノクロ)	33分	一般・高 年齢者	大工だった祖父は、息子夫婦の間違った考え方や無理解で堅い殻に閉じこもる。それがあある出来事をきっかけに、再び家族に笑顔が見られるようになった。	39
⑩社 28	結婚三年目 (モノクロ)	32分	一般	新しい農業経営を夢見て結婚した若い二人であったが現実の壁は堅かった。敗北感、結婚三年目の危機、生きる希望等、新しい農家の生活設計に一つの示唆を与える。	39
⑩社 29	職場のわかもの (モノクロ)	33分	一般	職場の若者たちには不満があり、企業側にも悩みがある。このような中小企業での人間関係を通して、双方が職場をともに考え、改善していくことが、問題解決の道であることを示唆する。	39
⑩社 30	幼児の遊びと成長 (モノクロ)	21分	一般	人間の人格形成には、3才から小学校にあがるまでの幼児期の「遊び」の導き方が、どんなに重大であるかを描き、その正しい方向を示した作品である。	39
⑩社 31	小さな親切 (モノクロ)	21分	一般	[親切]は乾いた人間関係に潤いを与えるものである。しかし、小さな親切にも勇気が必要であり、小さな親切の重要性を描いている。	39
⑩社 32	ある三つの話「暴力排除」 (モノクロ)	20分	一般	(1)バスの中でOLに嫌がらせをする酔っぱらい (2)街で乱暴をするチンピラ (3)アベックをおどすチンピラ この三つの小暴力を防ぐにはどうしたら良いかを考えさせる。	39
⑩社 33	くらしと計量 (モノクロ)	20分	一般	私達の計量に対する関心は、かなり薄いようである。この映画は、計量のあり方と意義を追求して、生活の合理化に役立ち、科学の進歩の土台となることに、今一度目を向けさせている。	39
⑩社 34	みんなで考えよう (モノクロ)	21分	一般	夜間街灯のない街路。門のそばのゴミのあふれているゴミ箱。町内会の課題として考える必要性を描いている。	39
⑩社 35	おばあちゃんからもらったお小遣 (モノクロ)	30分	一般・PTA	おばあちゃんから、時には内緒でもらうお小遣い。その使い方について、二人の兄弟の違いを見て、母親が教えながら自分自身のことも考え、反省しながら家族を振り返る、前向きなドラマである。	36

# 1. 社会教育

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
⑩社 38	おとうさんには暇がない (モノクロ)	23分	一般・PTA	父親はとにかく多忙である。約束の度に子どもは裏切られる。そして遂には父からも家庭からも離れていく。父の子どもに対するささやかな努力をユーモラスに描いている。	39
⑩社 39	青春前期「中学生の心理」 (モノクロ)	32分	一般	進学のと同時に就職を望んだり、家庭を飛び出したりする子どもがいる。第二次反抗期である。孤立心と依頼心との戦いである。一見平凡で素直な少年でも非行につながる芽を持っていることを描いている。	39
⑩社 40	胃カイヨウ・胃ガンの早期診断 (パートカラー)	28分	一般	胃が痛む、すぐ売薬。こんな安易な気持ちで病気を慢性化する。胃を守るには早期発見、早期治療が大切であることを教えている。	39
⑩社 41	ある青春	33分	一般	農業の共同経営に失敗、臨時工や労務者になる。しかし過去を客観視し反省することによって、再び農村青年としての意識にめざめ、仲間と再出発するある青年の姿を描いている。	40
⑩社 42	婚前教育のすすめ	40分	一般	純潔と処女性、婚前交際のあり方、取引結婚など肉体的精神的な正しい婚前指導を描く。親や周囲の人々の愛情と責任も含めてドラマ化している。	41
⑩社 43	小さな嘘 (パートカラー)	50分	小	いつも小さな嘘をついている少年が、大金を拾ったことから思わぬ事件にまきこまれる。子供たちには、日常、事実を言う事に勇気を持たなくてはならないと、この映画は強く訴えている。	41
⑩社 44	路上の死角「歩行者事故」	31分	小中一般	痛ましい交通事故の問題を調べていると、言うに言われぬ恐ろしさを覚える。その悲しい運命に自分自身がまきこまれないという確信がないからである。この映画は、歩行者の正しい道路横断等の方法を知ってもらうことを訴えている。	41
⑩社 45	父親が涙をうかべてほめるとき (モノクロ)	32分	一般・PTA	ほめていけないこと、ほめる意味のないことをほめていないだろうか。父親の誠実さ、正しい姿勢、深い愛情からにじみ出る「ほめる」ことばを感動的に描いている。	42
⑩社 46	ゆがんだ愛 —善悪のけじめ— (モノクロ)	33分	一般・PTA	青少年犯罪には衝動的な動機が多い。その行動の原因は家庭にある場合がほとんどである。この映画では、親の教育方針と幼児期からの躾に深い関係があることを訴えている。	42
⑩社 47	嫁と姑の悪口文集 (モノクロ)	31分	一般	相互理解のひとつの手段として「文集」がやりとりされている。これもひとつの方法であるがより効果的で本質的ないたわりの欠除も考えられる。話合いに好適な作品である。	42
⑩社 48	転職 (モノクロ)	33分	一般	転職すべきかどうか悩む一少年を描き、同僚や雇用者と国許の家族や恩師などの周囲からの温かい働きかけを示唆している。	42
⑩社 49	運転者の目 歩行者の目 (モノクロ)	25分	小中一般	運転者、歩行者の視点の移動を追って事故発生の原因を探るとともに、相互のこまやかな注意の必要性を訴えている。	42
⑩社 50	革新市制 (全国版) (モノクロ)	27分	高・一般	政治に対する市長の姿勢、地域住民の協力、市民の接触と施策の直接性等革新市政の情勢を紹介している。	42
⑩社 51	70歳の青春 (モノクロ)	30分	一般・高齢者	社会福祉の観点から老人問題を社会的に焦点化している。老人クラブの結成や老人の奉仕の姿を描いている。	43
⑩社 52	父の考え、母の願い (モノクロ)	29分	一般・PTA	子どもの教育について父母の指導方針の統一を具体的に示唆している。子どもの非行化にもつながることを教えている。	43
⑩社 53	こころを育てる (モノクロ)	33分	一般・高齢者	子どもの画一的な即物的扱いを是正していくため、情操教育の重要性を強調している。学力偏重の是正に役立つ映画である。	43

# 1. 社会教育

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
⑩社 54	おばあちゃんといっしょに (モノクロ)	30分	一般・ 高齢者	年寄りには孫に甘いといわれるが、純粋な愛情は否定できない。老人の理解といたわりが、育児への協力という姿をとるように教えている。	43
⑩社 55	よく遊ぶ子はよくのびる (モノクロ)	35分	一般・ PTA	子どもをよく遊ばせることは心身の健全な発達を促すのに必要である。遊びを工夫させたりとヒントを与えることは、両親としても考えなければならないことを教えている。	43
⑩社 56	ありがとう (モノクロ)	42分	一般	ありがとう運動推進本部の力作である。上京したおばあさんを中心に、人間疎開の都会生活に隣人愛の必要性を教えている。	43
⑩社 57	恐るべきシンナー (パートカラー)	25分	中高 一般	シンナー遊びの恐るべき毒性を動物実験を通して知らせるとともに、かすかすの臨床例なども克明に描いて、この死の遊戯の早期根絶を訴えている。	43
⑩社 58	みんなで考える家庭の防火	19分	一般	新建材・都市建築の火災事故の恐ろしさを克明に描き、その原因となる衣料品や家庭用品を分析している。	43
⑩社 59	子どもは王様ではない (モノクロ)	33分	一般・ PTA	子どもに家事の手伝いもさせず甘やかし、子どもを利己的にしている家庭が多いといわれる。この甘やかしの原因を描き、躰における子どもの手伝いのもつ意味を示唆している。	43
⑩社 60	主婦の余暇の設計 (モノクロ)	32分	一般	子どもが成長し、家庭が合理化されるにつれて主婦の余暇が増大する。余暇を社会奉仕に向けることによって、創造と奉仕の喜びを発見する姿を描き、人生を豊かに過ごすことの意義を教えている。	43
⑩社 61	家庭と学校のけじめ —しつけと学習— (モノクロ)	31分	一般・ PTA	家庭と学校の子どもの学習、躰についての考えの違いを示す。母と先生の話合いから、学校と家庭の分担がはっきりし、子どもの生活も非常に明るくなっていく姿を描いている。	44
⑩社 62	責任感 —その育て方— (モノクロ)	33分	一般・ PTA	家庭生活の中で幼い時から食事の準備や持ち物の整理をすることを通して、自分のことは自分です。中学生や高校生になっても機会があるごとに自分の責任を果たすことを要求する父母の強い信念と姿勢を描いている。	44
⑩社 63	もの言わぬ対話 —父親と中学生— (モノクロ)	30分	一般・ PTA	父親の仕事や考えを理解できず、青年前期の特徴として反発批判をし、親子に断絶が続くが、父親との対話と温かい指導によって、本当にたよりになるのは父親であることを理解する。	44
⑩社 64	黙ってはいけない (モノクロ)	25分	一般	良い製品の提供を受けるためには、消費者の立場をはっきりと申し出、黙ってはいけない。消費者保護の法規、苦情処理の団体や行政機関などがあることを知らせる。	44
⑩社 65	グループと恋人たち (モノクロ)	38分	一般	リーダーとグループ員の男性が、グループの一人の女性に同時に恋をした。それをキッカケに提起されるリーダーとグループ員、グループ員相互の人間関係の正しいあり方とは？更にグループのあり方はどうあればよいかを描いている。	44
⑩社 66	働く主婦への助言 (モノクロ)	33分	一般	労働力不足が進むにつれて、働く主婦はますます増加し、新たな社会問題になっている。これから就職しようとする主婦達に、その根本的な心構えや注意を劇的に描いている。	44
⑩社 67	チビデカ物語 (モノクロ)	51分	小・一 一般	スローモーで弱気の何事もやってみないうちから諦める「デブ」の雄三と、「チビ」でやせっぽちのくせに鼻っ柱の強い負けん気の健吉。二人の心温まる友情を描いた児童劇映画である。	45
⑩社 68	スーパーマーケットの利用法 (モノクロ)	25分	一般	スーパーマーケットには廉価、気楽さの反面、衝動買い等いくつかの欠点もある。スーパーマーケットの長所・短所のすべてを解明して理想的な買物、消費生活のために、その効果的な利用法を描いている。	45

# 1. 社会教育

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
⑩社 69	げんこつとにぎりめし (モノクロ)	33分	一般	父親としての厳とした愛情、母親としてのやさしい愛情――この二つの異なる愛情の両極が子どもの成長に不可欠であることを訴えている。	45
⑩社 70	EXPO'70 一人類の広場―	20分	小・中 一般	日本万国博覧会の状況を描きながら、その基本的理念である「人類の進歩の調和」について深く理解してもらうために制作された作品である。	45
⑩社 71	あなたは非難できない (モノクロ)	28分	一般	地域社会の連帯感の欠如が重大事故とつながることをテーマにしている。駐車場に困る運転者、遊び場のない子のグループ、自分の子どもだけに注意する母親、自分の行動に反省なく、他人のみをせめる大人の社会を描いている。	45
⑩社 72	健康をつくる「歩くことのすすめ」 (モノクロ)	18分	一般	歩くことは「賢者のスポーツ」といわれている。私たちにとって、歩くことは健康の維持と長寿のため最も安価で効果的な方法である。各地の「歩こう会」の実践例を紹介している。	45
⑩社 73	働く夫が望む妻の条件 (モノクロ)	32分	一般	妻の意識や態度が知らず知らずのうちに夫の仕事や職場生活に様々な影響を与えている。そういう事例を、ある企業に働く二つの家庭を対比的に描いて、サラリーマンの妻としての心構えを示唆している。	46
⑩社 74	結婚する娘へ 一父の愛― (モノクロ)	28分	一般	「婚期にある娘への父親の愛はどうあるべきか」と、婚期の娘への男性としての父の愛に焦点をしばった映画である。一方、やがて婚期を迎える青年男女は、相手を選ぶためには、どのような眼を養うべきかを示唆している。	46
⑩社 75	働く青春 一その愛と性― (モノクロ)	38分	一般	本当の青春とは？ 真の愛情とは？ そしてそのあり方は？ 特に働く若人に真剣に考えていただきたい。この映画はそうした問題を共に考え、本当の愛情とは何かを示唆している。	46
⑩社 76	子どもの才能発見 (モノクロ)	31分	一般・ PTA	「子どもの才能発見」という課題に対し、わが子を観察することにより、才能とは何か？ つまり才能の本質を追求し、才能の内容を明らかにするものであるとともに、わが子の才能発見の手がかりを与える映画である。	46
⑩社 77	働く老人たち 一その生きがいと意見― (モノクロ)	32分	一般・ 高齢者	中高年齢者に生きがいとしての社会参加の場を作ることが社会的課題である。そこで、各分野で精一杯働いている中高年齢者たちの生活と意見を描きながら、生きがいを持つためにはどのような心構えが大切であるかを示唆している。	46
⑩社 78	成功したわが子家のしつけ (モノクロ)	31分	一般・ PTA	子どもの依頼心を取り除くためには、どうしたらよいか。ある父母が敢行した実話を通して示唆している。	47
⑩社 79	幸福とは何か (モノクロ)	33分	一般	肥大化した消費生活の中にまきこまれ、無計画な故に将来の不安いおびえる一家と、質素であるが計画性のある一家とを対比させながら幸福とは何かを考えさせる。	47
⑩社 80	食中毒の話	20分	一般・ PTA	食中毒70%を占める細菌性食中毒について、実例をまじえながら、菌の感染経路、予防対策について詳説している。	47
⑩社 81	たけとんぼ―父と子の語らい― (モノクロ)	30分	一般・ PTA	現代に生きる親は仕事に手いっぱい、子どもとの精神的な交流に手が回らない。このような悩みをもつ父親が、ふとしたことから親子合作の竹とんぼを作りをし、子どもとの心のふれあいを描いている。	47
⑩社 82	がんばれ源太 (モノクロ)	50分	小中 PTA	東京の下町から郊外の団地に引越してきた宮大工の子源太。各地の飯場を転々とする労務者の子供 明と友子。その二人を飯場の子ゆえに軽蔑し、のけ者にする団地の子どもたち。彼等に人間を差別する誤りを身をもって示す行動力に富んだ源太。彼等が織りなす友愛物語。	47

# 1. 社会教育

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
⑩社 83	ありがとうが言えない (モノクロ)	28分	PTA	近頃の子どもはあいさつ一つ満足にできないとよく耳にする。あいさつとは人間と人間をつなぐサビのようなものである。そのあいさつを民主的な意見で考え直し、実践することに心をくだく親と子のひたむきな姿を描いている。	47
⑩社 84	光子の生き方 (モノクロ)	31分	一般	働く青年達はその生き方について色々悩みを持っている。この映画は奉仕活動に励む青年とその恋人との明るいドラマを通して、若者の行き方を示している。	47
⑩社 85	仕事の中の自由と責任 (モノクロ)	32分	一般	「責任ある仕事」とはどのような仕事のことをいうのだろうか。また「仕事の中の自由と責任」はどのような関係をもっているかを追求している作品である。	48
⑩社 86	お手伝いさせていますか (モノクロ)	30分	一般・PTA	家庭から“お手伝い”が失われた。手伝いをさせる必要がなくなったとも言われる現在「家庭における労働教育—“お手伝い”の真の教育的意味は何か」を追求している。	48
⑩社 87	ここで子どもは育つ (モノクロ)	31分	一般・PTA	急激な社会の変化は、家庭教育にも様々なゆがみをもたらしている。今日の家庭教育の持っているいろいろな問題点を指摘して、家庭、学校、社会が子どもの成長に果たすそれぞれの役割と相互の関連を描き、これらの親の果たすべき役割を示唆する。	48
⑩社 88	ぼくのおかあさん	33分	小・PTA	そそっかし屋であわてんぼ、勉強や寝に全く無頓着だが、子どもの成長に身も心も捧げる母親。そういう母親に時折反発しながらも母親のもつ優しさときびしさの中に愛情と信頼を寄せていく小学校の子ども達をユーモラスに描いている。	48
⑩社 89	すばらしい松おじさん	42分	小・中	ふとしたことから、父親代わりの相談相手になってくれた昔気質の職人さん。生きた勉強を自ら示す心の豊かな松おじさんから少年がくみとったものは……。ともすれば小さな現実主義者に育ちかねない現代っ子の心の中に、すばらしい宝物をうえつける楽しい劇映画である。	48
⑩社 90	家庭にユーモア	30分	一般・PTA	あたたかい心の通った、ゆったりとした、なごやかなムードのあふれた家庭を作るためには、ユーモアの精神を身に付けることが必要であることを強調している。そのためには、妻・母どのような心がけが必要かを描いている。	48
⑩社 91	悪くなったというけれど	19分	一般・PTA	3歳ごろまでの幼児期前期とよばれるころの幼い心の成長の姿を浮き彫りにし、子どもの日常の自然のままの行動を追う中に、特に幼い自我の成長を取り上げている。	48
⑩社 92	ゆがんだ視線	30分	一般	先入観や偏見にとらわれて、客観的な根拠によらず、他人を誤って判断したり、差別的な態度で臨むことの罪深さ、愚かさに対して反省を促している作品である。	48
⑩社 93	子どもの性の悩みと親の態度	30分	一般・PTA	性成熟の過程で心身の変化が激しい中で思春期の子どもの性の悩みの実体と、それを受けとめる親の態度や留意すべき点を具体的に示し、あわせて親に性教育の意味と性教育における家庭と学校の役割分担や協力について考えさせている。	48
⑩社 94	山びこよ歌え(おじさんの森)	33分	小中PTA	木曾谷の山村農家を舞台に、自然を守り、自然と共に生きる人々の心に秘められた願いと、そこに育つ子ども達の姿を描いている。	49
⑩社 95	家庭とは何か	31分	一般	人間形成の場・安らぎの場としての家庭の役割を、今後ますます充実させていくことの大切さを描いている。	49
⑩社 96	子どもを伸ばす叱り方	30分	一般	子どもの人間形成に大きな影響を及ぼす叱り方とほめ方。ある事を、ある一家のなかで描きながら子どもの叱り方、ほめ方の意味や目的について考え直すことの必要性をこの作品は訴えている。	49

# 1. 社会教育

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
⑩社 97	のびゆく子ども会	30分	一般	子ども会の運営上で最も困ることの一つが、プログラムである。そのプログラムをどのように作ったらよいか、作り方の具体的な例をあげており、会の運営に役立つ作品である。	49
⑩社 98	いつまでも若く美しく	25分	一般	ある主婦がふとしたことからスポーツに取り組むチャンスにめぐりあう。家庭への埋没から立ち上がって、明るく元気な若々しい主婦によみがえり、スポーツを生活に取り入れて楽しい家庭作りを力強く進める姿を通して、主婦とスポーツのかかわりあいの重要性を示唆している。	49
⑩社 99	子どもが親を嫌うとき	32分	一般・PTA	子どもは成長に従って自我に目覚め、自分の世界をつくって行こうとする。一人の人間として生きたい若者、そのエネルギーや感情をどうみて、どのように理解し現代の若者と接していけば良いかを示唆している。	49
⑩社100	おじいちゃんの恋人	31分	一般・高齢者	すっかり老け込んだおじいちゃんに恋人ができた。世間体を気にする息子夫婦、祖父のキューピット役として活躍する孫娘。そいいう一家の重大事件を楽しく描いて、高齢者の心理や気持ちを家族が理解することの大切さを教えている。	49
⑩社101	善悪のけじめ	28分	一般・PTA	非行の低年齢化と罪の意識のうすい「遊び型非行」の増加の傾向は、幼児期の「善悪のけじめ」の躰の欠陥に原因があるといわれている。三人の母親の態度を対比的に描き、子どもを非行に走らせないための親のあり方を示唆している。	49
⑩社102	ある父親の願い	32分	一般・PTA	親はわが子が積極的に物事に取り組んで、それをやり抜くたくましさを身につけることを願う。あるサラリーマンの家庭生活の中にそのことを浮き彫りにして描いている。	49
⑩社103	学習のための会議 (会議の進め方)	30分	PTA	会議の進め方についての教材で、特に話し合いによる学習効果を高めるために必要な基本知識や技術、態度を実践的に解説している。内容構成一話し合いの学習、司会者の役割、話し合いの形式、形式のまとめ、各種形式の組み合わせ一	50
⑩社104	成人病の予防	28分	一般	脳卒中や心臓病の原因となる高血圧は、ほとんど自覚症状がないだけに本人がその恐ろしさを自覚しなければ予防することができない。ますます猛威をふるう成人病、高血圧症を中心に解説し、健康で楽しい日々の生活をしていくために日常心がけるべきことは何かを示唆している。	50
⑩社105	親の扶養を考える	32分	一般	老人の面倒は誰がみるべきか。現在、家庭では老人扶養をめぐってさまざまな問題が起こっている。このような実情をドキュメンタリーに描きながら、そこにある問題を訴え共に考えていこうとする作品である。	50
⑩社106	親子とは何か	31分	一般	「こんな子に育てた覚えはない」という母親の嘆き、何がそうさせているのだろうか。二人の初老の婦人の生き方と子育ての姿を描いて、現代の親子関係に欠けているものは何か、親の扶養問題を含めて考えさせられる作品である。	50
⑩社107	おとうさんあなたの出番です	31分	一般	父親は職場で働き、家庭教育は母親が中心であるというのが日本の平均的な家庭の姿である。かつて父親が果たしてきた社会人となるための教育の必要性和父親の果たさなければならぬ役割をこの作品では強く訴えている。	50
⑩社108	くらしをふりかえる	25分	一般	衣食住についてより具体的な庶民の生活歴史を再現し、更に新たな未来を展望する。昭和初期の女性の服装、10年ごとの物価表、戦争中の生活、戦後のヤミ市、たけのこ生活30年代の経済成長、現在の電化ブームなどで構成されている。	50
⑩社109	こんにちはお隣さん	31分	一般	地域社会における閉鎖的・孤立的な隣人関係に、心の触れ合い、裸の付き合いを取り戻そうという社会連帯意識の大切さに気づかせる作品である。	51

# 1. 社会教育

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
⑩社110	母と子の旅	32分	小中高一般	母と子が二人の足で確かめた「手作りの旅」を通して、日常生活の中では見失いがちな、自然と人間、親と子のつながりとは何であるかを新鮮によみがえさせてくれる。	51
⑩社111	大人になれぬ若者たち	33分	一般	核家族化、子どもの減少などの影響で子どもに過保護な親が増えている。その過保護の意味や子どもの成長、特に自立に与える影響を探りながら過保護に陥らないためには、親の自立が大切であることを教えている。	51
⑩社112	おばあちゃんのひとり立ち	32分	一般	孫や息子に生きる望みを託していたおばあちゃんがある事件をきっかけに心機一転、家政婦として働き始めた。これからのお年寄り家族から精神的に独立し、自らの老後の生きがいを見出して行く必要があることを訴えている。	51
⑩社113	子どもに読書のよろこびを	29分	一般	すべての母親が子どもに良い本を読ませたいと願っている。そうした母親たちのさまざまな形の活動を描きながら、家庭や地域で子どもに本を親ませ、読書の喜びを与えていくにはどうしたら良いかを具体的に示唆している。	51
⑩社114	長ぐつとうさん	41分	小中高一般	ブカブカの長靴、カッコ悪い仕事、いつも損ばかりしているドジなお父さん。おかげで友だちから笑われ、楽しみにしていた自転車もフイ……。そういう不満をぶっつけ合っ中であつた父の愛と尊い教えを、感動高らかに描いた児童劇映画。	51
⑩社115	老人の詩	30分	中・一般PTA	ハンガリーの古い町並みを歩いて一軒一軒包丁とぎをしている老人と、さまよっていた犬との友情と別れをコメディータッチで描いた作品である。	52
⑩社116	竹とんぼの空	25分	小	算数が苦手なぼくの友だち。でもいいじゃないか。ぼくの足りないものをたくさん持っているんだから。おかげで、ぼくは勉強よりもっと大切なものを教わった。ほんとうの友情と助け合いのあり方を感じとらせる作品である。	52
⑩社117	父母に学ぶ	35分	中高一般	一青年の回想という形式をとった感動的なドラマの中で、子どもが将来、社会人として必要な資質は家庭教育において身につけさせなければならないということを描いている。そして親が人生に意識的に取り組んでおれば、自然に培われていくということを示唆している。	52
⑩社118	お兄ちゃんと僕の七転び八起き	43分	小・一般	お荷物の健ちゃんとおだ名を付けられた少年が、やはり自身を失いかけた相撲取りと知り合い、「やればできる。僕もやるから、お兄ちゃんも頑張れよ。」と発憤するまでの不屈の物語。	52
⑩社119	安産教室	25分	一般	安産するためには、どのような体の準備が必要であるかを、特に妊娠7～8ヶ月頃から出産までの期間に行う安産のためのトレーニングを中心に、わかりやすく解説している。	52
⑩社120	おとなになるって	31分	一般	性の目覚めに対する親の指導は大事だが、さて具体的にことなると親子とも戸惑いがちである。この映画は親子ノートによって、子どもの性に対する疑問に適切な指導を進めた家庭を例に、指導の方向と手順を示唆している。	52
⑩社121	おばあちゃんが帰ってきた	34分	一般・高齢者	一人の孫娘のおばあちゃんに対する愛情を描きながら、祖母と両親、特に姑と嫁の関係がいかに子どもに悪影響を及ぼすものであるか、問題を提起している。	52
⑩社122	和君返事して	15分	一般・PTA	シンナーを乱用した少年をめぐる悲しみの記録の作品である。	53
⑩社123	父、この強きもの	30分	一般	父親がわが子の目にあまる甘え、妻の過保護振りを見たとき、同じように育ってきた部下の姿にわが子の将来を見た。立ち上がる父親に妻や子はどう反応したか。ドラマを通して、家庭教育のあり方、親の姿勢を考えさせられる作品である。	53



# 1. 社会教育

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
⑩社124	タバコ	26分	中高一般	ニコチンやタールによって、肺ガンが発生することは周知の通りだが、虚血性心疾患や妊婦の退治への影響が問題にされている。こうした新しい問題点も含め、タバコが人間の健康に与える恐るべき影響を視覚的に明らかにされている。	53
⑩社125	炎よ創れ	34分	小・一般PTA	やすおが友だちと野球をして、お寺の和尚さんの思い出の植木鉢を壊してしまった。罪の意識を感じたやすおは、代りの植木鉢を置いてくるが……。窯元の家族を通して、親子の関係、愛情や友情をさわやかなタッチで描いている。	53
⑩社126	幼児と絵本	30分	一般	家庭での母と幼児、幼稚園・保育園での幼児の心理的な成長過程を見つめながら、幼児と絵本の関わりを追求し、どのような絵本を与え、利用するのがよいかをさぐるようとしている。	54
⑩社127	こころ	32分	一般・PTA	きれいな老人ホームにさえ入れればあわせ。いい学校さえ入れればあわせ。なんの疑問もなく私たちはそう思いがちである。少年の心のやさしさ、少年の自殺、老人問題等、さまざまな問題を扱って、私たち自身が知らず知らずのうちにむしばまれてしまっている心の問題を一人の少年の目を通して描いている。	54
⑩社128	お母さんは歌ったよ	48分	小中一般・PTA	聴力を失いながら、一心に働き二人の息子を育ててきたある母親の一通の新聞投書をもとに制作した作品である。わが子に厳しく豊かな愛情を注ぐ母親と、その愛にこたえ、母にやさしい心使いをする息子たちの素晴らしい物語である。	54
⑩社129	PTA父さん奮闘記	30分	一般・PTA	やむなくPTA委員を引き受けた父親の実際の体験記録に基づいた楽しい物語。その奮闘振りをユーモラスに描きながら、本音のPTA像を浮き彫りにし、子どもの教育を妻に任せっぱなしにしていた男性の立場から、PTAや家庭の教育問題を見つめた問題提起作である。	54
⑩社130	となりの立場うちの立場	29分	一般	コミュニティ作りや地域連帯の必要性が叫ばれている中で、その原点とも言える近隣関係を考える絶好の作品である。特に最近多くなった騒音問題に題材をとり、そこから派生する近隣関係の問題点を考えながら、好ましいあり方を描いている。	55
⑩社131	親のしらないところで	31分	一般・PTA	最近の非行は小学生にまで及んでいる。万引きをした二人の少年とその親を対比して描き、わが子を非行に走らせないためには、普段から親自身が善悪の判断を的確に示すと同時に、親子が愛情と信頼により緊密に結ばれていることがいかに大切であるかを訴えている。	55
⑩社132	チビ六二死満塁	51分	小・PTA	二死満塁！それは野球だけでなく、チビ六が迎えた初めての人生ピンチだった。悔し涙にくれ、悩んだり、考えたり、チビ六は人間として大きく成長した。少年少女に、チビ六のように二死満塁を乗り越える力強い勇気と明るい希望を与える作品である。	55
⑩社133	生きる力を育てる	32分	一般・PTA	近頃の子どもは、世話のやかれ過ぎで、自ら考え、判断し、行動する機会に恵まれない。そこで子どもたちに挑戦する機会を与えて、自ら生きる力を養わせることの重要性の一例を示した作品である。	56
⑩社134	旅	29分	一般・PTA	一人の少年が冬の北海道を旅行するようすを背景に、旅行が実現するまでに起きた出来事に対し父親のとった行動をとらえ、子どもに対する父親のあり方、家庭のあり方について考えさせている。	56
⑩社135	希望	35分	一般	都会に住む家族と、近くの農村で農業を営む家族とが、ふとしたことで知り合い、子ども達が休日を利用して農業の手伝いなどを体験していく中で、働くことの大切さを感じとっていく様子を描いている。	56
⑩社136	シャベルにかける青春	48分	中高一般・PTA	高校へ進学したのもつかの間、母親が営む店の不振で高校を中退、青春をシャベルにかけて頑張ろうとする交通遺児15歳の、母と兄弟の愛を描いている。	56

# 1. 社会教育

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
⑩社137	母親の願いと父親の役割	30分	一般・PTA	いくら勉強が出来ても、人間的な思いやりの心が欠落していたら社会に通用するはずがない。子どもの心に驕りと甘えの精神を発見した時、父親は敢然と立ち上がる。父と子がぶつかり合う中で父親のあるべき姿、父親像を描いている。	56
⑩社138	十代の非行と親の責任	30分	一般	なぜ少年が非行に走るのか。その原因と非行化防止の方策を描く。そして幼児の頃から親が自信と甘やかしてない愛情をもって子どもに接し、人生の指針をはっきり示すべきことを教えている。	57
⑩社140	きずな	30分	青年・一般	年老いた母を別荘のような老人ホームでのんびりさせたいと考える子と、老人ホームに抵抗感をもつ母が、ホームへ向かう二人だけの旅行の中で、お互いの心情を語りあう姿を描いたもので、扶養の問題や老人自身が考えるべきことなどをとらえている。	57
⑩社141	40歳を過ぎたら	31分	一般	心臓病、がん、脳卒中の三大成人病をとりあげ、その症状を説明し、さらに予防のための定期検診の必要性や日常生活における健康管理のあり方などについて描いている。	57
⑩社142	涙なんか飛んでゆけ	45分	小	突然父を失った小5の康雄の環境が急変し、母が働きに出、妹の面倒を見ることになる。新しい学校にはいじめっがいた。彼への嫌がらせが妹にまで及ぶ。そうした様々な難問に敢然として立ち向かう兄妹の生きざまが快い感動をよぶ。	57
⑩社143	世代を結ぶふるさとづくり	36分	一般	古老を訪ねて郷土の伝承文化を掘り起こし、受け継ぎながら母親たちとも手を結び、地域の子どもたちに失われた遊びや自然との触れ合いを取り戻そうと努力する若者たちの姿を描いている。	58
⑩社144	あしたをはぐくむ「鍛金・関谷四郎」	30分	中・高	日本の伝統工芸の中で、独特の領域を持つ鍛金。その分野で、常に時代を先がけ、新しい金属の美を求める人間国宝関谷四郎の「花いけ」誕生までと、花器としての完全な美を描いている。	58
⑩社145	子育てのこころ	32分	一般・PTA	子育ての基本として、まず自立の心を育て、家庭・学校・社会の一員としての立場と役割を果たすことの大切さを気づかせ、心の豊かな人間として育てることこそ、今日にふさわしい子育ての心として世に訴えるものである。	59
⑩社146	悪魔の誘い「シンナー遊び」	15分	中・高一般	シンナー遊びは、個人の心身に及ぼす影響ばかりでなく、社会的にも大きな問題になっている。この「シンナー遊び」に使用されている有機溶剤が心身に与える作用をアニメーションと動物実験を通して描いている。	59
⑩社147	とおくて近い道	32分	一般	ボケ始めた夫に気づいた主婦が、家族と共に人間であるための道を求めて努力する姿を描いている作品である。	59
⑩社148	さあ前進！ガン予防	25分	一般	脳卒中を抜いて死亡率第1位の「ガン」による死亡増加をどうすれば食い止めることができるのか。その予防と対策をわかりやすく解説している。	59
⑩社149	山の子平太	45分	小・PTA	山へ昆虫採集に出かけた町の少年たちが、道に迷い野宿することになる。恵まれた環境に育った彼らが疲れと不安、空腹にさいなまれながら、馬鹿にしていた平太の献身的な活躍をどのような目で見たか、小さな冒険物語を通して描いている。	59
⑩社150	みちのくの小さな選挙	30分	一般	農協役員選挙は、公職選挙法の適用を受けない悪い選挙と言われている。この「悪い選挙」を正していこうと立ち上がった水沢市農協の明るい選挙を紹介している。	59
⑩社151	朝焼けの町	30分	一般	日本海の潮騒で明ける青森県西津軽郡鰯ヶ沢町。古い時代から町民を二分にして争われてきた「津軽選挙」と呼ばれるものをくつがえそうとする若い彼らの実践活動を中心に紹介している。	59

# 1. 社会教育

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
⑩社152	親たちのスクラム 「子供たちの非行を防ぐ」	31分	一般・PTA	個々の親が家庭内に閉じこもらず、他の親達と仲間意識を育て、地域ぐるみで非行防止に力を合わせて行くことの大切さを強く訴えている。	59
⑩社153	ほめて育てる	29分	一般・PTA	褒め言葉は子どものやる気と自信を育てていく。しかも、正しく褒めることは正しく叱ることと表裏一体で、躾の基本でもある。小学校低学年二組の親子に焦点をあて、褒めることが子どもの心に与える影響を探る作品である。	59
⑩社154	親子で語る愛と性	30分	一般	家庭における性教育はどうあるべきか。子どもの発達段階を考慮した性教育の進め方も加味しながら、家庭での性教育の必要性、性教育のあるべき姿を問題提起している。	59
⑩社155	蛭舞い「自然に学ぶ」	45分	小・中一般・PTA	個性的な学習意欲の高揚を主体的かつ強力な学習行動の推進を子育てへのヒントとし、合わせて「思いやり」や「やさしさ」のもつ大きな意義に気づかせる作品である。	59
⑩社156	太陽とフェニックスと白いバラ	30分	一般	宮崎市では、明るい選挙推進協議会と選挙管理委員が一体となって、さまざまな啓発活動を展開している状況を描き、同じ志を持つ関係者に多くの示唆を与える。	59
⑩社158	貧血と食生活	25分	小・中一般	飽食の時代と言われるほど食物が豊富であるのに、貧血はなぜなくなるのか。それを科学的にとらえ、貧血にならないための食生活のあり方を描いている。	61
⑩社159	訪問販売の被害を防ぐ	25分	一般	益々巧妙になった悪質な訪問販売に賢い消費者として対応する方法について描かれている。新法に基づく最新の消費者教育映画である。(クーリングオフとクレジット抗弁権)	61
⑩社160	生命創造	18分	小・中一般	生命の美しさ、誕生の素晴らしさを謳いあげる。受精から出産まで、初めて体内にカメラをすえ、そのすべてを捉えた感動のドキュメントである。	61
⑩社161	いじめっこ、いじめられっこ	31分	一般・PTA	いくつかのいじめっこ・いじめられっ子の事例を通して、その原因の背景を探りながら、いじめっこ・いじめられっ子の問題を克服していくには、親と教師が協力しあって、どう対処していかなければならないかを訴える。	61
⑩社162	十勝の野に咲く白いバラ	30分	一般	北海道帯広市の明るい選挙推進協議会が、発足して30周年を迎え、さらに明るい選挙実現のための努力を記録したものである。	61
⑩社164	ここはわが街	30分	一般	働く主婦に専業主婦、それに家族などをからませて、隣人関係をドラマチックに描き、とかく疎遠になりがちな地域社会のあり方を考える作品である。	62
⑩社165	お母さんにVサイン	45分	小・中一般	ある日突然、一念発起して早朝マラソンを始めたお母さんと、弱いものいじめに立ち向かうピン子ちゃん。それぞれの成長を目指して、明るく、たくましく、つつましく生きる小5の娘と母の心温まる作品である。	62
⑩社166	47%からの出発	30分	一般	鹿児島県大崎町の明るい選挙推進運動の様子を斎藤とも子のレポートによって、紹介している作品である。	62
⑩社167	世界の公園シリーズ ヨーロッパの公園	20分	中・高一般	都市公園のでき方について、イギリス・フランス・ドイツ・オランダ・オーストラリアの国々について描いている。	62
⑩社168	世界の公園シリーズ アメリカの公園	20分	中・高一般	国・州・地方の管理する公園のでき方について、例をあげて描いている。	62
⑩社169	世界の公園シリーズ 日本の公園	25分	中・高一般	日本の公園のでき方を河川公園・文化遺産公園・運動公園・都市公園・公営公園について描いている。	62
⑩社171	我が子を伸ばす親の一言	29分	PTA	日常生活で子どもに接する機会が多い母親に焦点を当て、ちょっとした工夫や言葉のニュアンス・態度を改めることで、子どもの「やる気」が引き出せることを具体例を通して描いている。	62

# 1. 社会教育

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
⑩社172	きびしさ —いま親に問われているもの—	30分	PTA	今、小・中学生の間で深刻な広がりを見せている「いじめ」の原因の決定的部分は家庭にあるといわれている。このいじめという形を借りて、人間への差別と軽視という人間として最も否定すべき行為に対する親の「きびしさ」を訴えている。	62
⑩社173	お母さんは太陽	35分	小・中 PTA	目の不自由な夫と妻とその3人の子どもたちが、固く手を結んで助け合いながら、明るくたくましく生きていく姿を描くやさしい愛の物語である。	62
⑩社174	カード時代の落とし穴	24分	一般	クレジットカードは「時代の打ち出の小づち」か？カードとはなにか？そのしくみと問題点を通して、新しい時代の消費生活を考えさせられる作品である。	62
⑩社175	親たちみんなの子どもたち	35分	PTA	PTA活動の意義や目的を改めて問い直し、親同士の心と心のふれあいを通して、PTAの重要性を考えさせようとする記録である。	63
⑩社176	がんばったねお母さん	39分	小・一般	自分中心の考えから、働く母に不満を持った小学4年の女の子が、母の会社勤め10周年を機に、次第に母の立場を理解していく心の移り変わりを描いた物語である。	63
⑩社177	母親誕生	30分	一般	家族も一緒になって、精神的な励ましや温かさの中で、医師や助産婦と共に「出産」というドラマを、自然なお産の姿を描き、お産への積極的な取り組みを図解を加えて示した作品である。	63
⑩社180	子どもの失敗を生かす	30分	小・中 一般	子どものやる気を育てるにはどうしたら良いか。失敗したとき、反省し、一番いやな思いをしているのは当の本人ではないだろうか。だから子どもの心を受けとめてやるのが大切である。様々なケースから親の対応の仕方を考えさせられる作品である。	2
⑩社181	父と娘の歴史散歩	30分	小・中 一般	明治22年(1889)に衆議院議員選挙法が公布されて以来100年間の選挙制度の歩みを、父と娘の資料館巡りを通して描いている。	2
⑩社182	ミルクとチョコと七人の天使たち	47分	小・中 一般	登校の途中、捨てられた2匹の子犬に出会った女の子たちが、ついに飼い主を探し出すという明るく楽しい児童劇。	2
⑩社183	風の色が見えた	32分	一般	定年後、日々なす事もなく暮らしていた男kが、シルバー人材センターで働く友達やボランティアに励む仲間を知り、自らも⑩社社会参加の喜びを知るまでの涙と笑いの物語。	2
⑩社184	NO!と言うのも親の愛	30分	一般・ PTA	子育ては親と子の本音と本音のぶつかり合い。その中から本当の親子のきずなが生まれる。それにはしっかりした親子の生きざまが必要であることを、落語家三遊亭円楽師匠の辛口家庭教育論で示唆している。	2
⑩社185	お母さんの声が聞こえる	31分	一般	東京大空襲の数々の悲惨な体験をもとに、平和への強い願いを込めて生き抜いた人々の記録を通して、永遠の平和の確立を訴えている。	2
⑩社186	気づいたときが変えるとき	31分	一般・ PTA	子育てに真剣であればあるほど、過保護と過干渉に陥る。子育ては試行錯誤の繰返しである。自分を変える限り子育てに手遅れがないことを、ある主婦の子育ての日々を通して描いている。	2
⑩社187	ガッツ親父とオサム	56分	小・一般	現代社会のゆがみの現われでもある親子の断絶や家族関係の崩壊が問題となっている。この作品は、美しい浜辺の村で繰り広げられる、母親を早く失った子と多忙な父親との感動の児童劇物語である。	3
⑩社188	いきいき老後	30分	一般・ 高齢者	充実した老後を送るために、前向きに活動している何組かのお年寄りの生き方を、力強く描いている。	3
⑩社189	そこに、愛	32分	小・中 一般・ PTA	田舎暮らしの祖父と都会育ちの孫との心の交流を通して、そこにこそ愛があるということをしみじみ描いた家族の愛の物語。	3

# 1. 社会教育

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
⑩社190	根気強い子に育てる	31分	一般・PTA	試行錯誤を重ねながら子どもの根気のなさを正してゆく親と子の姿を描いて、親の役割と責任を問いかけている。	4
⑩社191	健太のトンボ日記	42分	小・一般PTA	都会に住むひ弱な少年が、夏休みに父親の実家で生活しながらトンボ公園を知り、自然と触れ合いながら心身ともに成長していく姿を描いている。	4
⑩社192	わが子の長所がみえてますか	30分	一般・PTA	親は意外に自分の子どもの本当の姿が見えていない。子どもの長所を見つけ、認め、励ましてやるのが、まっすぐに育て伸ばすことである。そのわが子の長所をみいだすには？ドラマを通して考える。	5
⑩社193	心を結ぶ愛のハーネス	55分	青年・一般	全盲の小百合さんと盲導犬カンナが5キロのロードレースに挑戦し、みごと走りぬいた。多くの人々に勇気と希望を与えた感動の物語。	5
⑩社194	わが心の朝	53分	一般	女性が社会へ出て働き始めようとして出会う、さまざまな障害・差別を描き、それを乗り越えようとする様子をドラマ化している。	6
⑩社195	ぼっぼちゃんの目につき	40分	青年・一般	目の不自由な少女を通して、障害者教育のあり方、その家族との関わり、日本人特有の社会生活の中での閉鎖的国際性など身近な問題を取り上げている。	7
⑩社196	かおるちゃんの昆虫日記	35分	一般	和歌山県古座山町には体長2cmの「ハッチョウトンボ」が生息している。この珍しいトンボを見て驚く美希ちゃん母子は、昆虫好きの薫ちゃんの勧めで公民館の自然教室に参加。初めて見るいろいろな昆虫に目を輝かせ、感動するのだった。	8
⑩社197	すばらしい私のおじいちゃん	35分	青年・一般	引越しにより、おじいちゃんと一緒に暮らすようになった孫娘。初めは大嫌いだったおじいちゃんが大好きになっていく。	9
⑩社198	ぼくのお姉さん	36分	一般・PTA	障害を乗り越え、自立して生きようとしている姉。その家族の明るい生き方を描き、優しさや思いやりの気持ちを持つことの大切さを語りかける。	10
⑩社199	あきかんカンカラカンコン	31分	小・親子	小学校6年生の健介やクラスの皆が、試行錯誤を重ねながら、しだいにボランティア活動に目覚めていく過程を明るく楽しい児童劇として描いている。	11
⑩A2	父、その愛	33分	一般	誤った考えを抱いている息子を正しく導こうと努力する父親を描き、意思の疎通を欠いたがために生じた我が子との断層を埋めるためには、父親はどうあるべきかということを示唆する。	42(河)
⑩A4	母、その愛	34分	一般	夫は出稼ぎに、後を引き受けて農業に励む母は田畑に精を出せば子供と接する時間がなくなり苦悩する。それでも、なお成長する子供達の悩みや苦しみを暖かく受けとめ、励ましていく母の愛。	43(河)
⑩A5	嫁と姑の禁句帳	29分	家庭	もともと不自然な関係にある嫁と姑の間では、何気ない言葉でも大きなトラブルの原因になることがある。この映画はそうした言葉を三つの場合に分け、お互いこれらの禁句を口にせぬことが両者の人間関係を良好に保つ一つの条件であることを劇構成の中に描き出す。	44(雄)
⑩A6	おばあさんもいっしょ	27分	一般	育児、しつけという親にとって最も重要で切実な問題をめぐって起きる嫁と姑の人間関係に焦点をあて、また観念的な合理主義と実生活からの経験主義の対立を描く。	44(河)
⑩A9	子供の性の疑問に答える	29分	家庭教育	大人達を困らせる子供の疑問に関するものがある。この映画は、4才・5才、6才・7才～10才の子供の場合を例にその正しい答え方を示し、性知識を教えるのではなく、性に対しての正しい感情と態度を教えることが正しい家庭教育であることを示唆していく。	41(河)

# 1. 社会教育

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
⑩A10	父親の条件	33分	家庭教育	父親の参加なしには子供の家庭教育はなりたない。その父親の家庭での役割というものは…この映画は三人のそれぞれ異なったタイプの父親を登場させて、その家族に及ぼす影響をオムニバス風に描き、その中から理想的な父親の条件を示唆しようとする。	39(河)
⑩A11	結婚する娘へ父の愛	28分	家庭教育	父親は男性だから、娘が結婚の相手である男性を選ぶに際して適切な助言を与えてやる必要がある。結婚の相手である男性を選ぶ娘の眼は、どのようであればならぬかを訴え	45(河)
⑩A12	家庭の生活設計	31分	家庭教育	社会の変化を予測しながら、人間の生活周期の中で、いかなる生活設計を行ったらいいかという指針を提示する。	45(河)
⑩A13	ある若者の出発	32分	青年	勤労青年が「無気力」「虚脱感」から脱して、「やる気」を起こすために何が必要だったのか。家庭環境が青年の心にどうかかわりあい気持ちを変えていくのに必要だったのかを描く。	46(河)
⑩A14	おかあさん学校にこないで	32分	PTA	曲り角のPTAといわれて久しい。「集まらない」「話さない」「動かない」PTAから、どのように脱却するか。	46(河)
⑩B15	親と子のきずな	31分	家庭	親と子の信頼の中で子供は正しく育つというが、実際には一寸した考え方の行き違いや思い違いでひねくれてしまう子供がたくさんいる。このような場合、どうすればいいかという問題を生活と必死でとり組みながら苦闘する一家を例に、具体的なあり方を考えていく。	41(雄)
⑩B16	父の考え、母の願い	29分	家庭	成績のよいことを願う母と社会に出たら成績よりも苦勞に耐える力だと考える父の間ではさまって子供が混乱し、叱られるのがいやさに日和見主義に育っていくようすを描く。	41(雄)
⑩B17	父親が本気になって叱る時	30分	家庭	子どもを叱ることはやさしくてむずかしい。親は全身でぶつけて叱るべきだ。親と子の魂のふれあいが子どもを正しく成長させていく。	40(雄)
⑩B18	父親が涙を浮かべてほめる時	32分	家庭	親が子どもをほめるということは、口先だけのものであってはならない。親自身が常に自己変革をしながら生活しなければならないことを強調する。	42(雄)
⑩B19	家庭と学校のけじめ	31分	家庭・PTA	家庭と学校では、それぞれに教育的な役割があり、この両者の連携があって、はじめて子どもの健全な成長が期待できる。この映画は、学校教育と家庭教育のけじめをはっきりさせ、家庭教育の役割について考えさせる。	44(雄)
⑩B20	これからの農民生活	28分	一般	農家は機械化が進み、戦後専業農家から兼業農家が増え若い世の青年部が勉強会や研究をして、より高い水準の農業生活を目指して努力しています。	
⑩B21	あととり	30分	一般・青年	ある若者達が父子契約によって後継問題を解決にもっていき、無事結婚式を挙げるまでの曲折を描きながら、農村における後継問題と今後の農家の進むべき一つの道を示唆する。	39(雄)
⑩A22	ある青春	33分	一般・青年	村の仲間達と企画した共同経営に失敗し、都会に出て臨時工や建設労働者としての生活を送るが、それらの体験の中で過去を客観し、反省することによって再び農村青年としての意識にめざめ、仲間達と共に再出発しようとする青年達を力強く描き出す。	40(河)
⑩B23	主役はあなた	34分	一般	選挙には、いまだに多くの悪弊が残っているといわれる。この映画は、ある村長選挙をめぐる一人の農民が、義理・人情に縛られて、選挙違反を犯す過程を描く。正しい政治を阻んでいる問題点を明らかにし、選挙民の正しいあり方を示す。	45(雄)
⑩B24	母と息子の対話	29分	家庭教育	中距離の選手である浩一は、先生からハードルに転向するように言われて悩む。そんな息子を有名選手になるのがスポーツの目的ではないはずだと、母は厳しく叱った。	45(雄)
⑩B25	働く主婦への助言	33分	一般	主婦が軽々しい気持ちで働きに出ることへの反省と、働く主婦が配慮すべき家庭の役割を示す。	45(雄)
⑩B27	働く夫が望む妻の条件	32分	一般	ある企業に働く二つの家庭を対比的に描いて、サラリーマンの妻としての心構えを示唆し考えさせる。	45(雄)

# 1. 社会教育

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
⑩B28	クラブ活動とたくましい老人たち	31分	一般	元大工棟梁の彦太郎さんが、二代目老人クラブ会長になりました。持ち前の正義感とケンカ早い性格で、トラブルになったりしながらクラブ活動を盛り上げていく様子を描いています。	46(河)
⑩A29	げんこつとにぎりめし	33分	家庭教育	現代の親は子供に厳しいしつけや自分の労働を通して愛情を伝えることを忘れかけている。この映画は、げんこつに厳とした父性愛、にぎりめしにやさしい母性愛を託して、この二つの異なる愛情が子供の心の成長に不可欠なものであることを訴える。	47(河)
⑩A30	スキンシップ	30分	家庭教育	人間の健全な成長には、乳幼児期における母親と子どもの愛情の交流が特に必要である。そこで言葉を持たぬこの時期には、母親の愛情は肌と肌との触れ合いを通して伝えられる。	47(河)
⑩A31	子ども会と大人の役割	30分	家庭教育	子ども会を意義あるものに再建していくために子ども会発展の過程において、各段階で大人たちはどういう役割を果たすべきであるかを解説する。	47(河)
⑩B32	もう子どもじゃない	29分	家庭教育	「素直でいい子だったうちの子が、この頃怒りっぽく反抗的で困っている」という中学生の父母の声をよく聞く。何が反抗的なのか、どうしてそうなるのかということ子どもたちの生活の中からいくつかの例をあげる。	47(雄)
⑩A33	断絶	31分	一般・青年	職場での先輩と若者の対立を通して、先輩者と若者の意識や価値観の違いを迫ると共に、若者に対する先輩者のあり方を具体的に示唆する。	47(河)
⑩A34	猿倉人形	45分×2	一般	猿倉人形は秋田県由利郡鳥海村百宅に生まれた池田与作によって始められた。全盛期は明治末期から大正初期であったが、今では継承する人も少なく、吉田千代勝一座だけである。こうしたすたれゆく民衆伝統人形劇をフィルムに記録したものである。(内容)鬼人のお松。貫鉄和尚、傘踊り、三番、大蛇退治。	47(河)
⑩A35	ありがとうがいわない	28分	家庭教育	挨拶とは人間と人間をつなぐクサビのようなものだ。その挨拶を民主的な意味で考え直し、実践することに心を砕く親と子のひたむきな姿を描く。	48(河)
⑩A36	成功したわが家のしつけ	31分	家庭教育	小学生になっても依頼心の強い子どもの依頼心を取り除くためにはどうしたらよいか。それには、依頼しても通じない環境や依頼していたら自分の生活が困るような環境を作って指導することが望ましい。そのことをある父母が実行した実話を通じて訴える。	48(河)
B37⑩	子どもの不満と耐性	24分	家庭教育	欲求不満への耐性を身につけさせることは、子どもの人間形成の上で重要なポイントになる。その欲求不満の意味や功罪を明らかにしながら欲求不満を克服していくにはどうしたらよいかを明らかにする。	48(雄)
⑩B38	働く老人たち	32分	高齢者	各分野で精一杯働いている高齢者たちの生活と意見を描きながら、生きがいをもつためにはどういう心構えが大切であるかを示唆する。	49(雄)
⑩A39	もの言わぬ対話		家庭教育	真の対話は、たとえ言葉を交えない場合であっても、お互いの心の中に通い合う信頼を基礎とするものがあることをしめす。	48(河)
⑩A40	思いやり	30分	一般	困っていようと泣いていようと他人のことには無関心などげとげしい世相と1人の少女の汚れない清純な行動とを対比させる。	48(河)
⑩B41	いたずらさかり	30分	家庭教育	3歳ごろまでの幼児前期と呼ばれるころの幼い心の成長の姿を日常の自然のままの行動の中に描いたもので自我の成長と同じくらい大きな問題である。	48(雄)
⑩A42	われら家族	36分	家庭教育	親父にせかされて、しげしげ登山することになったある一家。山頂めざして全力を出し合ううちに、日頃の無気力も断絶も消え、お互いに家族を再発見し、家族としての信頼と理解を深めていく。	49(雄)
⑩A43	家族とはなにか	31分	家庭教育	人間形成の場、安らぎの場としての家庭の役割を今後ますます充実させていくことが大切であることを訴える。	49(雄)

# 1. 社会教育

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
⑩B44	伸びゆく子ども会	30分	小学	子ども会を実際に運営していく上で最も困ることのひとつが、プログラムをどのように作っていったらよいか。その考え方を具体的な例で示唆して今後の運営に役立ててゆく。	49(雄)
⑩A46	おじいちゃんの恋人	31分	家庭教育	すっかりふけこんでいたおじいちゃんに恋人ができた！世間体を気にする息子夫婦。祖父のキューピット役として活躍する孫娘。そういう一家の大事件を描いていく。	49(雄)
⑩A47	確かに明日はくる	30分	青年	就職した高卒青年が、職業の適切に迷うが同い年の女性との交際を通じてそれをふっきり、打ちこもうとする。	50(河)
⑩B48	しからない時代！しかれない親！！	30分	家庭教育	「ほめることが教育上よく、しかることは悪い」という戦後からの風潮は「しかれない親」を作りつつある。	50(雄)
⑩B49	娘の初恋	29分	家庭教育	娘の異性交友問題は性の問題と共に大きな問題である。子供の心理や異性への関心の実態を踏まえながら、親は干渉するよりも、むしろ子供を信頼し、成長を温かく見ることの大切さを説き、それによって子供も自分の行動に責任を持つ様になることを示唆する。	50(雄)
⑩B50	親の知らない世界	31分	家庭教育	子どもから大人への過渡期にある思春期の少年少女、この不安定な、大きくゆれ動く少年たちの心理と行動は？	50(雄)
⑩A51	こんにちはおとなりさん	31分	家庭教育・一般	あけっぴろげな何一つ隠し立てのない主婦が、団地に引っ越して来た。そこから起こるいろいろなことが団地のコミュニティを築いていく作品。	50(河)
⑩A52	学校に入るまで	20分	家庭教育	小学校入学前の子どもを持つ親に対し、読み書き数の心配よりも、集団生活に慣れているのか、一人で身の回りのことができるか、話をしっかり聞いたり、自分の意思を相手に伝えられるかどうか大切なことと説いています。	50(河)
⑩A53	お父さんあなたの出番です	31分	家庭教育	かつて父親が果たして来た社会人となるための教育の必要性と父親が果たさなければならぬ役割を訴える。	51(河)
⑩A54	おばあちゃん子っていうけれど	28分	家庭教育	祖父母が同居している子どものしつけがぶちこわしになると考えられているが果たしてそうだろうか。一人の若い母親が、いくつかの問題に遭遇しながらたどりついた結論。	51(河)
⑩B55	揺れ動く高校受験生	30分	家庭教育	中学生は心の動揺しやすい年頃であり、高校入試で不安と焦燥にかられている。高校入試で失敗した中学生の自殺にスポットをあて、この悲劇がくりかえされぬよう訴える。	51(雄)
⑩B56	父と母への赤信号	30分	家庭教育	従来の少年非行対策では、非行の結果だけを重視し、何が非行を生むのかという要因対策が見過ごされがちだった。そこで非行化の兆しから要因対策について考える。	51(雄)
⑩A141	わがまま	9分	小	自分中心にものを考える傾向の強い低学年の子どもたちに、わがままをしてはいけないことに気づかせるための教材。	41(河)
⑩A142	わかっているがなぜ	19分	小	わかっているのに、なぜ行動できないのか、そして実践に結びつけるためにはどうしたらよいかということ子ども自身で追求していく。	41(河)
⑩B143	らくがきじいさん	17分	小	黙々と子ども達のらくがきを消していくおじいさんの姿を通して、一貫性のある誠実な行動のあり方や望ましい道徳的態度について考えさせる。	S40(雄)
⑩A147	車は急にとまれない	8分	小(高)	高学年の児童に、自動車の構造・機能による安全性および事故をひき起こす原因になる危険性などを実験や動映を加えて、科学的な面からも解明。	45(河)
⑩A148	りこうな動物	17分	一般	人間に最も近いといわれているチンパンジーの生活に焦点を当て、彼らが他の野生動物や人間と違っている点や共通性を示し、動物の生活に興味と関心を持たせる。	40(河)
⑩A188	進学への道	22分	中学	いさおは自分の個性・得意教科などを考え、工業高校へ進学したいと思っている。家族はいさおに対して別の思いを持っていました。	39(雄)
⑩A189	職場への適用	22分	一般	新しい職場へ適応するためには、職場の複雑な人間関係や仕事をするのに必要な技術的適用などいくつかの要因がある。この映画は、こうした問題を追及していく。	43(河)



# 1. 社会教育

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
⑩B190	職業と個性	17分	中学	個性を生かすにはどうしたらよいかを考えさせ、将来の進路の選択性を高める芽ばえを養わせる。進路指導には欠かせない教材映画。	39(雄)
⑩B191	明るい交際	21分	中学	異性についての関心が高まる中学校生徒に対して、望ましい異性関係のあり方とエチケットを考えさせ、健全で明朗な交際をする態度を養わせる。	44(雄)
⑩A192	狂言	22分	中学～一般	狂言は能と共に日本の誇るべき、すぐれた古典芸能である。上演の実感にふれながら狂言の歴史や独特の様式を学び、古典に親しませ、伝統芸術のすばらしさを理解してもらいたい。	47(河)
⑩B193	自転車の交通事故を防ぐには	18分	中学	自転車による交通事故が増えている現状を鑑みて、彼らがおこしやすい事故原因を究明しながら、児童・生徒に自転車の安全な乗り方を考えさせる。	49(雄)
⑩A203	育ちゆく心	30分	家庭教育	余りにも非人間的な事件が頻発するのは我々人間が正しい物、美しい物に感動出来る感受性を失っているからだろうか。現在の知育偏重教育の問題点をとりあげながら、家庭における感動の教育こそ豊かな心の育成につながる。	51(河)
⑩B204	ゴミと私たち	26分	一般	昔からあったゴミ。しかし、今日のゴミはその量も質も事情を全く異にし、大きな社会問題の原因になっている。そのゴミの実態やゴミ問題の起こってきた背景、原因を探りながら、ゴミ問題をどのように考え対処したらよいかを考える。	52(雄)
⑩A205	青年の生活設計	31分	青年	今まで何となくその日暮らしをしていた若者が、恋人の助言や遅く生きる社会人との接触を通じ、自分の生き方を変え、目標を発見し、それに向かって着実に努力することに気付く姿を描き、生活設計はどうたてたら良いかを示唆する。	52(河)
⑩B206	どっこいおいらに老後はない	28分	高齢者・一般	60才以上の人達が個々の能力や経験を活かし社会の一員として生き生きと活動しながら、お互いに生活の充実感を高め合っている高齢者事業団の記録を通して、今後の高齢社会に備えて、いかに対処すべきか。	52(河)
⑩A207	母と子のむし歯予防教室	24分	家庭教育	幼児の虫歯の原因は何なのか。その予防はどうしたらよいかという事を中心に描き、丈夫な歯を持った子どもに育てる正しい育児のあり方を示唆する。	52(河)
⑩B210	おばあちゃんがいる	30分	家庭・高齢者	高齢者社会を迎え、お年寄りの問題は高齢者だけではなく若い人達にとっても関心事である。老後の扶養問題、嫁と姑の関係など多くの課題がある。ひとりのおばあちゃんを通して望ましい家庭のあり方を示唆する。	52(河)
⑩B211	幼児のあそび ―今と昔―	20分	一般・PTA	子どもたちの遊びの変質は、その人格形成に上にさまざまな問題を投げかける。かつての伝承遊びと現在の遊びを対比させながら、これからの遊びのあり方を考える。	52(雄)
⑩A212	父・この強きもの	30分	家庭教育	厳しい職場で働く父親が受験期のわが子の目に余る甘え、妻の過保護振りを見た時、同じように育ってきた部下の姿にわが子の将来を見た。これではならじと立ち上がる父親や妻や子はどう反応したか。感動的なドラマを通して子供の教育に対する姿勢を考える。	53(雄)
⑩A213	私たちの中のもう一つの顔	31分	家庭教育	普段はやさしい母親なのに、子供の勉強の妨になる者はすべて増悪の対象となる母親を中心にして、日常生活の中に現れる偏見や差別がどの様に生まれるかを感動的なドラマで描いた作品。そうした偏見に自ら気づき、自らを問い直していく為の資料教材である。	52(河)
⑩A215	ライダーへの助言「消えた青春」	32分	青年・一般	滝村停の死を教訓としてスピードとスリルを求めて大型二輪車を安易に乗り回している若者達に大型車独特の性質を知ること、そしてそのテクニックを身につけることがいかに大切であるかを訴え、彼等を後悔から反省へとうながしていく過程をあざやかに描いている	53(雄)
⑩A223	タバコ	26分	一般	ニコチンやタールによって肺ガンが発生する事は周知の通りだが、最近の研究では一酸化炭素やニコチンの影響、特に虚血性心疾患や妊婦の胎児への影響が問題にされている。	53(河)
⑩B224	未成年の性	33分	家庭教育	青少年の性に関する問題事例を描き、何が彼等をそうさせたのか、家庭で性教育問題を考えてもらう。	53(雄)

# 1. 社会教育

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
⑩A231	テレビで学ぶお母さん	30分	家庭教育	母親を中心とするテレビ利用の学習者グループや婦人学級での映画を利用して「学習の意義」を考え「学習は個人がするものである」ことを把握したい。	54(河)
⑩B232	ほめてよいことわるいこと	30分	家庭教育	ほめてならないことを、ほめている親はいないだろうか。ほめてよいこと、わるいことをどのように考え実践したらよいかを訴える。	54(雄)
⑩A233	三世代家族	32分	家庭教育	祖父母を含めた三世代家族の良さが見直されているがそれは何故だろうか。子供夫婦や孫に対する老親の役割、家庭全体に与える影響を考えながら、長い人生経験の知恵を持った生活文化の伝達者としての素晴らしさを訴える。	54(河)
⑩B236	四つの芽	29分	家庭教育	幼稚園における4人の幼児の行動をとらえ、それが家庭教育とどうかかわりをもつかを考えている。そして、みずから行動する子どもを育てるには、家庭でどのような点に注意していたらよいかを示唆する。	54(雄)
⑩A237	こころ	32分	家庭教育	一人の少年の目を通して描いた心理劇です。私たちが日々の生活の中でふと忘れてしまった、とても大切なもの。子供の自殺・老人問題など。その何かを考えて見たい。	54(河)
⑩A241	わたんべとすばらしい仲間	40分	小・中	「仲間はずれを作らない」ことを、クラスのモットーにしている6年2組の明るく健康的なクラスメートの心の交流をわたんべの心臓手術という出来事を軸に思いやりや友情・善意の尊さ人間の生命の尊厳をえがく。	55(河)
⑩B242	涙なんか飛んでいけ	45分	家庭教育	突然父を失って、小6の康雄の環境はガラリと変わった。妹のめんどうをみたりいじめっ子にいやがらせをされたりする。そうした様々な難関に敢然として立ち向かう幼い兄弟の生きざまが快い感動を呼ぶ。	55(河)
⑩A243	お母さんも見てね	28分	家庭教育	テレビっ子が増えてきている今、子どもにとってのテレビのあり方を考える。	55(河)
⑩B244	育ちざかりの体力づくり	30分	家庭教育	最近、子供の体力の低下やそれにともなう骨折事故が問題になっている。その原因を解明しながら育ち盛りの子どもの遊びの中から基礎体力を身につけていく。	55(雄)
⑩B245	ふれあい	31分	青年向・高齢者	生きがいを失った凧作り職人の老人と仕事に情熱を失った青年との奇妙なふれあいの中で、二人はやがて人生を見つめる眼を開き、生きるこの意味を感じとっていく。	55(雄)
⑩A249	他人の子を叱った私	31分	家庭教育	親だけで子供を育てて行く限界、今日の家庭教育、地域ぐるみの教育の在り方を考え、他家の子であっても気づいた事は注意し合う事は、大人全体の責任であり義務である事を訴える。	56(河)
⑩B250	手のひらの詩	32分	家庭教育	家族のささやかな発意と行動の中に、ものを大切にすることの真義を理解し、その実践を訴えるものである。	56(雄)
⑩B251	希望	35分	家庭教育	本当の人間教育とは何か。親子をつなぐ絆とは、現代社会の中で揺れ動く親の愛。父は息子に人が生きる意味を静かに体で問いかける。	56(雄)
⑩A258	街	38分	一般	一人の少女と一匹の犬が砂漠のような大都会の中で遭遇する事件を通して善意とか親切とか、いたわりの情とか、当然人が人である以上、もっていかなければならないものを、もう一度真剣に考えなおしてみる必要があるのではないか。	56(河)
⑩B259	子どもをダメにしているのは	30分	家庭教育	「子どもをダメにしているのは誰か」の疑問を投げかけ幾つかの実例をもとに、親子の関係がいかに少年の健全育成と非行防止に大切であるかを訴える。	56(雄)
⑩B269	非行少年と呼ばないで	29分	家庭教育	環境の異なった二人の中学生が、なぜ非行の芽を持つようになったか。両親や教師がこの二人にどう対応していったかなどを描き、家庭での心構えと実践を考える。	57(雄)
⑩A270	親ばなれ子ばなれ	31分	家庭教育	陶芸家を志している子供と親との葛藤を、今日的な視点からとらえ、親と子の関係はどうあるべきかを考える。	57(河)

# 1. 社会教育

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
⑩B271	結婚とは	31分	家庭教育・青年	若人の離婚が激増し、当事者や子供に大きな悲劇をもたらしている。結婚は自由であっても、義務と責任が伴いそれを果たす為に婚前から考え結婚後も心掛けねばならないことなどを、じっくり考えてもらう。	57(雄)
⑩A272	この道はいつかくる道	37分	家庭教育	ぼけのおじいさんを引き取ったある一家の娘とその娘の献身的な努力や愛情が、ぼけ老人の心の窓を開かせていく。高齢化社会の進むこれからの家庭生活のあり方に一つの示唆を与える。	57(河)
⑩B274	私たちの体験学習	25分	中学	クラス活動にボランティアを取入れ、成果を挙げている実例を描き、普通の知識学習では得られない他人のために働く喜び等、体験学習の素晴らしさを示す。	58(雄)
⑩A279	太陽のない子等	28分	家庭教育	ルポライターを仕事にしている主婦が、取材中に会った少年とそのグループや我が子とのふれ合いの中で、母親の基本的なつとめとは何かということを感じていく。	58(河)
⑩A280	思い出の一冊の本	30分	一般	本を読まなくなった子供たちを、どうすれば本に親しませることが出来るか、それが如何に、子供たちに必要なことであるかを、ドラマ形式で描く。	58(河)
⑩B281	子供の心にふれる —暴力をふるう中学生—	28分	家庭教育	有名中学校への進学がきっかけになり、登校拒否、家庭内暴力を起こした生徒の家庭の実例をとりあげ子供が立ち直っていく過程を描きだす。	58(雄)
⑩B283	ブルトンズがんばる	50分	小・中	女の子だって野球はできる。野球を素材にして、一つの目標にむかってがんばりぬく楽しい児童劇映画。	58(河)
⑩A284	世代を結ぶふるさとづくり	36分	青年・一般	古老を訪ねて郷土の伝承文化を掘り起し、母親達とも手をつなぎ、地域の子供達に失われた遊びや自然との触れ合いを取り戻そうと努力している若者達の姿を描く。	58(河)
⑩A287	裕太と一平 子どもにやる気の芽生えるとき	32分	家庭教育	落ちこぼれ同士の小学生とその友だちが、お互いの長所で相手を励まし合いながら、次第にやり抜く強い心が芽生えていく様子を描く。	59(河)
⑩B288	いじめっ子 いじめられっ子	31分	家庭教育	いじめっ子、いじめられっ子の原因を探りながら、こうした社会問題を克服してゆくには、親と教師が協力しあってどう対処していくべきか考える。	59(河)
⑩A289	やさしさ	33分	一般・高齢者	一人暮らしの老人と天真爛漫な少女があやなす純愛物語。人と人とのふれあいの意味、信じるということの尊さを現状にあって考える。	59(河)
⑩B290	干潟の詩	31分	一般	自然保護や生命の大切さ、人の心のやさしさを少年少女を通して、明るい干潟を舞台に、詩情豊かな画面と音楽でやさしく訴える。	59(雄)
⑩A291	夢かぎりなく・わが子に豊かな体験を	31分	家庭教育	一人暮らしの老人と凧の共同製作をしつつ、社会や人間を見る目を養っていく中学生。二人の心あたたまる交流を描いて、わが子の豊かな体験とはを考える。	59(河)
⑩A303	みちのくの小さな選挙	30分	一般	選挙啓発用フィルム。農協役員選挙は、公職選挙法の適用を受けない。種々の問題もあり、そのあり方を問う。	59(河)
⑩B304	朝焼けの街	30分	一般	選挙啓発用フィルム。「津軽選挙」といわれる津軽地方の選挙を明るいものにしよう実践活動にとりくむ若者の姿。	59(雄)
⑩B305	瀬戸内の話しあい	30分	一般	広島県呉市では、明るい選挙を実現するために「話しあい活動」を取り入れている。昭和32年から実施されているが、この着実な活動の源泉を探っていく。	59(雄)
⑩B307	ぼくの熊おじさん	46分	一般	音楽好きの焼き芋屋さんと内気な少年との心のふれ合いの物語。体と本音をぶっつけ合う中で、少年は次第に積極的になり、豊かな心を培っていく。	60(河)
⑩A308	老年期をどう生きるか	33分	一般	4人の実在の方々を通して老年期の生き方はどうあったらよいかを考えさせる。	60(河)
⑩A309	お父さんお母さん けんかしないで	33分	一般	両親の不和が、子供の性格に大きな影響を与え、まかりまちがえば問題行動に走らないともかぎらない。両親のあり方を通して家族関係の意義を考えさせる。	60(河)

# 1. 社会教育

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
⑩A311	飛べない紙ヒコーキ	32分	一般	高校受験に悩む中学生と一勤労少年とのかかわりの中に、両親は子どもの幸福は何かを考え、その飛び立ちにいかにして浮力をつけてやるかを考えさせる。	60(河)
⑩A312	イギリスのある家庭生活	29分	一般	グレース家の日常の家庭生活を通して、子どもの自立心を育てるために、両親がどのように協力して”しつけ”を行っているかを考えさせる。	60(河)
⑩A314	敬語 -相手を思いやることばづかい-	20分	小～一般	むずかしい敬語がなぜ必要か、どんなときに、どのように使ったらいいかを考え、正しく、美しい敬語を進んで使おうとする気持ちを起こさせる。	60(河)
⑩B323	ごんたとよばれた犬	42分	小～一般	山火事に合い恐怖のあまり愛犬を見失った少年が、地域の学校に手紙で消息を依頼するなど、あらゆる努力をし愛犬を探しあてる様子を描いている。	61(雄)
⑩B324	いじめをなくす -親の役割と責任-	30分	一般	この映画は、いじめの典型的な実例を追いながら、いじめの根底にある現代の子どもたちの心の問題点を描いている。あわせて、いじめを防ぎ、解決するには学校と家庭の連携、信頼関係の確立がいかに大切であるかを訴えている。	61(雄)
⑩B325	お母さんは太陽	35分	一般	目の不自由な夫と妻とその3人の子どもたちが、固く手を結んで助け合いながら、明るく、たくましく生きていく姿を描くやさしい愛の物語である。	61(雄)
⑩B326	ここはわが街	30分	一般	「人はみんなどこかで助けあって生きている」この基本的な姿勢を、隣近所の主婦に家族をからませて、隣人関係をドラマチックに描き、今日的な近所づきあい、地域社会の在り方を考えさせる。	61(雄)
⑩B327	人生航路80年 -高齢者の働く喜びと社会参加-	30分	一般	長くなった人生をどう生きるか。それは今や社会的にも大きな課題になっている。行政はそのための施策をいろいろ講じているが、シルバー人材センターの仲間たちは全国各地でユニークな活動を展開している。この映画は、その姿を通して人生80年時代に自らの生き甲斐をつかみとってゆくことの大切さを示唆している。	61(雄)
⑩A328	やる気を育てる	34分	一般	生涯教育、生涯学習といわれる今日、息の長い人生を有意義に生き抜くために常に知的探究に心を傾け、人間性の陶冶に努める学習態度を大事にし、いかに日常生活の中で細かい気遣いをしていったらよいかという苦悶する親の姿を描く。	61(河)
⑩B329	貧血と食生活	25分	一般	飽食の時代といわれるほど食物が豊富であるのに、貧血はなぜなくなるか。それを科学的にとらえ、貧血にならないための食生活のポイントを追求し、健康増進のための食生活のあり方を描いている。	61(雄)
⑩A330	京子、そのやさしさ	32分	一般	小学生の京子と兄は、バスで家に帰ろうとしていましたが、田舎から出てきたばかりの、道に迷っているお婆さんに出会います。小学校の兄妹と老婆との出会いを通して少女のやさしさを描く。	62(河)
⑩B331	お母さんの自立宣言	30分	一般	家庭にあっても、やがてくるであろう子離れの時期にそなえて自立の大切さを考える。	62(河)
⑩A332	お年寄りを狙う悪徳商法	26分	一般	悪質な訪問販売があとをたたない今日、悪徳商法による被害の事例を通して考える。	62(河)
⑩B337	がんばれ たえちゃん	45分	一般	家族4人一緒に生活していた少女たえ、父の死で大地主の家の子守に出される。苦しい厳しい生活の中で、木曾馬と友情を支えに大活躍する児童劇。	62(河)
⑩A342	親たちみんなの子どもたち	35分	一般	子どもたちの幸せと豊かな成長をねがうためには、家庭と学校と地域が密接な連携をとりあって子供達を育てていかなければならない。PTA活動の実例をもとにPTAの重要性を描いている。	63(雄)
⑩B343	わが子を伸ばす親の一言	29分	一般	ちょっとした工夫や言葉のニュアンス、態度を改めることで子どもの「やる気」が引き出せることを具体例を通して考える。	63(雄)
⑩B344	チビ六二死満塁	51分	小～一般	二死満塁それは野球のピンチだけでなくチビ六が迎えた初めての人生のピンチ。「いじめ」られ、悔し涙にくれ、悩んだり考えたり、チビ六が人間として大きく成長していく姿を描き、力強い勇気と明るい希望を与える。	63(雄)

# 1. 社会教育

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
⑩B345	背負子日記	32分	一般	親、子、孫の三世代にわたる家族とそこに起こった問題をとおして家族関係のあり方を考える。物質的の豊かさを求めた時代から心の豊かさを尊重し、真に生きがいのある生活とは何かを問う。(児童劇)	63(雄)
⑩B351	祖母・母そして子どもたち	30分	一般	豊かで実りある人生とゆとりある老後の生活への準備は出来ているか、ある中年夫婦の家族とその母の生き方を通して生活設計の大切さを考える。	1(河)
⑩B352	ぼくの家にはカバがいる	48分	一般	動物園の飼育係を父に持つ少年を主人公に動物を世話する飼育係の喜びや悲しみ、少年と動物たちのふれあいを通して生命の尊さと素晴らしさをうたえる。	1(河)
⑩A353	おじいちゃんのみこし	35分	一般	元大工の大助じいさんが町内の子供たちのみこし作りに手を貸し、そこに生き甲斐を見出す姿を描き、お年寄りに生き甲斐問題やまわりの家族のあり方等について考えてみる作品。	2(雄)
⑩A355	君は素晴らしい	30分	一般	厳然と横たわる学歴社会の中で人間が人間らしく純粋に生きることの素晴らしさを現在大工という職業についている自分の過去を顧みながら考えてみる作品。	2(雄)
⑩B357	この愛をありがとう	26分	小～一般	普段私たちがなにげなく暮らしている町でも、体に障害がある人にとっては、ささいなことが生活してゆく上で大きな障害となっている。この作品は、夏休みの体験学習を通してそうしたことを理解し福祉のこころを育てその輪を広げていくことを目的としている。	2(雄)
⑩B359	NO！と言うのも親の愛	30分	成人・PTA	子育ては親と子の本音と本音のぶつかり合い。その中から本当の親子のきずなが生まれる。それにはしっかりした親の生きざまが必要であることを、落語家三遊亭円楽師匠の辛口家庭教育論で示唆している。	3(河)
⑩B360	家族のきずな —三世代同居の私—	28分	一般	三世代家族が戸惑いながらもよい関係を保って暮らしていけることを考える。ほほえましく心温まる家族愛を描く。	3(河)
⑩B361	ガッツ親父とオサム	56分	小(高)～一般	現代社会のゆがみの現れである親子の断絶や家族関係の崩壊が問題となっている。この作品は、美しい浜辺の村でくり広げられる、母親を早く失った子と多忙な父親との感動の児童劇物語である。	3(河)
⑩B365	ジュディがくれたコイン	30分	一般	豊かな時代に育ち物を粗末に扱うなど正しい金銭感覚を見失いがちな風潮がみられる今日、子どもたちに対し、物やお金を大切にすることを育てる金銭教育の重要性が一段と高まっている。カナダから来た高校生ジュディとその受入れ家族との交流を通じて、健全な金銭感覚や生活習慣を身につけることの大切さをわかりやすく教える。	4(河)
⑩B366	子どもの失敗を生かす	30分	一般	子どもの失敗を叱るのではなく、生かすことによってやる気にさせるにはどうしたらよいか。鍵を握っているのは親の態度である。このテーマについて日常生活の中で考えていく。	4(河)
⑩B367	しあわせ色の小さなステージ	45分	一般	緑あふれる山の村で、小さな幸せを数えながら成長する一人の少女の物語。	4(河)
⑩B368	友だちの心の痛み	25分	小(高)	学級からいじめをなくすためには、クラスみんながいじめられている友だちの心の痛みが分かることが不可欠です。	4(河)
⑩A374	気づいたときが変わるとき	31分	家庭教育	子育ては試行錯誤の繰返しです。過ちに気づいた時を出発点にして、親が自分を変える限り、子育てに手遅れはない。気づいた時が変わる時。そのことを、ある主婦の子育ての日々を通して考えます。	5(雄)
⑩A378	子どもの本音聞こえますか	28分	家庭教育	親の理想との違いに苦しみ、家庭での居場所を見失う子どもの事例と、カウンセラーの問題分析を通して親子関係のあり方を考える。	6(雄)
⑩A383	独り立ち —金華山の子ザルたち—	29分	家庭教育	ニホンザルの生活の中に人間の”独り立ち”を見つめ直すためのヒントがあるのではないかと考え、生まれたばかりの赤ちゃんが独り立ちしていく過程を見つめながら、人間にも通じる親と子のあり方を考える。	6(雄)

# 1. 社会教育

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
------	----	----	----	----	------