

第5回 あきたアート

はだしの
ころ

2019.11.2(土) > 11.8(金)

開館時間 | 10:00~18:00 (最終日は17:00終了) 会期中無休 入場無料

主催 | 秋田市 後援 | 秋田県 秋田県教育委員会 秋田公立美術大学 秋田市教育委員会
企画・運営 | NPO 法人アートリンクうちのあかり・NPO 法人アーツセンターあきた

お問い合わせ | NPO 法人アートリンク うちのあかり「あきたアート事務局」

〒010-1636 秋田県秋田市新屋比内町 11-16

TEL:018-838-4711 / 018-888-8121 E-mail utinoakari@khh.biglobe.ne.jp


※電話に出られない場合がございます。ご了承ください。

◎会場

秋田公立美術大学アトリエももさだ (秋田市新屋大川町 12-3)

アラヤニノ (秋田市新屋扇町 84-27)

尾形食堂 (秋田市新屋扇町 13-15)

 facebook.com/hadasinokokoro

絵:保坂 昌行 題字:石井 行文

はだしの
ころ

第5回 あきたアート「はだしのころ」

2019.11.2(土) > 11.8(金)



生きる営みの中から真っ直ぐに生まれてきたアートは、ひとのこころを揺さぶり、つなげ、社会を変えていきます。秋田の地で生まれた「はだしのこころ」をした作品たちを、障がいのある人、ない人、すべての人で分かち合う場として、本展覧会を開催します。

○ 展覧会

◎ はだしのこころ

秋田の地で生まれた「はだしのこころ」をした作品たち
場所: 第1会場「アトリエももさだ」

◎ にぎるとつながる

手のひらぎゅっとして生まれた小さなかたち
場所: 第2会場「アラヤニノ」

◎ 今川芳外・佐藤元気 二人展

ちょっとキミョウでノウコウな二人の作品展
場所: 第2会場「アラヤニノ」、第3会場「尾形食堂」

◎ 表現の広場

どなたでも自由に工作したり描いたり音を楽しんだりできます
場所: 第1会場「アトリエももさだ 多目的ホール」

○ イベント

① オープニングイベント

場所: 第1会場「アトリエももさだ」
日時: 11月2日(土) 13:00~15:00頃
・主催者ごあいさつ
・講評 柚木 恵介氏
(アーティスト 秋田公立美術大学准教授)
・出品者によるアーティストトーク Part 1

※どなたでも自由にご覧いただけます。
直接会場にお越しください。

② トークイベント

場所: 第1会場「アトリエももさだ」
日時: 11月3日(日) 13:00~14:30頃
・出品者によるアーティストトーク Part 2

※どなたでも自由にご覧いただけます。
直接会場にお越しください。

③ ぼくらの生きづらさ研究会

出品作家である今川さん佐藤さんと共に、ぼくらの生きづらさとアートについて語り合います。

場所: 第3会場「尾形食堂」
日時: 11月6日(水) 10:00~、14:00~の2回
対象: 精神障がいや発達障がい当事者の方など、
生きづらさを抱えた方

定員: 各回10名(要予約)
※申込み先着順で定員になり次第締め切らせていただきます。
【お申込みは、裏面お問い合わせ先まで】



ファシリテーター
平元 美沙緒
まちづくりファシリテーター
グラフィックレコーダー

徳島県出身。まちづくりワークショップやミーティングなどのファシリテーター、まちづくりや話し合いの場づくりに関する講演・研修の講師など幅広く活躍している。

④ 身体表現ワークショップ

場所: 第1会場「アトリエももさだ」
日時: 11月8日(金) 13:30~15:00
対象: 障がいのある方(年齢や障がいの種類は問いません)

定員: 10名(要予約)
※申込み先着順で定員になり次第締め切らせていただきます。
【お申込みは、裏面お問い合わせ先まで】
見学は自由にしていただけます。直接会場にお越しください。



ファシリテーター
日比野 桃子

千葉県出身。東京芸術大学音楽学部音楽環境創造科卒業。秋田公立美術大学大学院複合芸術研究科在籍。人の動作や営み、踊りという行為と現象に関心を持つ。自身の身体やその周辺との関わり方を観察し、それを「おどり」と呼ぶことについて考えている。

○ 会場案内図



第1会場
秋田公立美術大学
アトリエももさだ
秋田市新屋大川町12-3
P:あり(大駐車場)